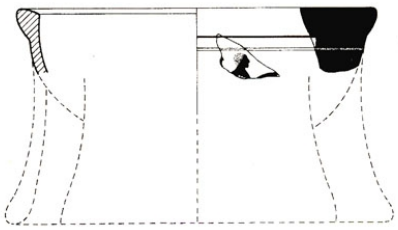
Ficha CIG 1045

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2334/161-S/a

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel III c
Cronología: 540 - 530
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1045

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2334/161-S/a
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. CXVII



alle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2334/161-S/a
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p. 171, 259, p. 243, lám. CXVII, nº 1) [+ inf.]
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 100, fig. 14, nº 287-288) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 738, 2.2.3.27)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 152, nº. 98, p. 382, lám. 28, fig. 98)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Píxide
Parte Conservada: Borde
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Personajes: Figura masculina
Observaciones: Esta pieza se reconstruye a partir de dos fragmentos. Uno corresponde al borde e inicio del cuenco el otro fragmento pertenece a una de las placas y conserva parte de la decoración figurada. Arcilla pardo amarillenta clara sin inclusiones destacables. También presenta el número de inventario 5016, P.9/83/166-S, P.9/83/157-S/a

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 21-12-2010

Control F. Cerámica: Revisada