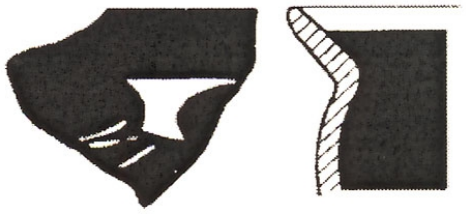
Ficha CIG 1075

Museo de Huelva

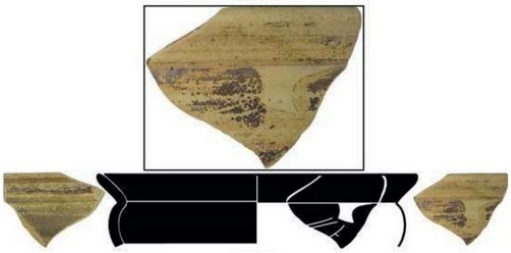
Núm. Inventario: 2683/175-S

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel IIa
Cronología: 600 - 550
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1075

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO HUELVA 2683/175-S
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. LXXI, nº 14



Calle Puerto 9, MUSEO HUELVA 2683/175-S
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p. 158, p. 150-151, lám. LXXI, nº 14) [+ inf.]
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 96, fig. 10, nº 167) [+ inf.]
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 157, nº. 116, p. 387, lám. 33, fig. 116)

CERÁMICA

Origen: Corinto
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa
Parte Conservada: Parte superior
Taller: VOGELFRIES P workshops
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Animales: Pájaro?
Observaciones: Arcilla entre blanca y parda muy pálida sin inclusiones destacables. También presenta el número de inventario P.9/83/148-S-b.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 23-12-2010

Control F. Cerámica: Revisada