

Ficha CIG 10760

Museo Arqueológico Municipal Jerónimo Molina, Jumilla

Núm. Inventario: COI-NB-8702

Procedencia: [Coimbra del Barranco Ancho. Necrópolis El Poblado](#)

Contexto: [Necrópolis del Poblado. Tumba 222](#)

Cronología: 425 - 400

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/10760>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GARCIA CANO 2017 - J. M. García Cano: El Pintor de Kadmos y su círculo. A propósito de una *Kylix* de Coimbra de Barranco Ancho (Jumilla, Murcia), in: AQUILUÉ, X./CABRERA, P./ORFILA, M. (eds.), *Homenaje a Gloria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 190-199. (p. 190-193, p. 191, fig. 1, p. 192, fig. 2) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Tipo: Tipo B

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: KADMOS P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Gimnasio Dionisiaca

Personajes: Jóvenes desnudos Sátiro Figura femenina

Elementos secundarios: Altar Aríbalo Aulós Disco Estrígile Medallón

Motivos Ornamentales: Círculo Greca Hoja de hiedra Meandros Orla de ovas Palmetas Pétalos Roleo Roseta Tallos Trazos verticales Volutas

Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 24-04-2020

Control F. Cerámica: Revisada