

Ficha CIG 1077

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2668-bis/175-S

Procedencia: [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

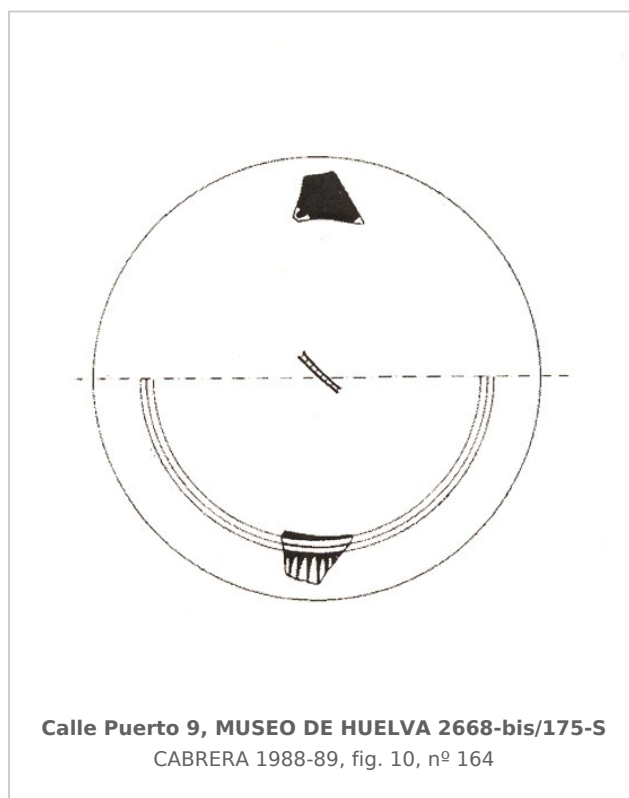
Contexto: [Nivel IIa](#)

Cronología: 565 - 560

Coordenadas: [37.25819](#) - [-6.95174](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1077>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado: *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.

(p. 167, p. 148-149, lám. LXX, nº 2) [\[+ inf.\]](#)

CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera: El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, in: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.

(p. 96, fig. 10, nº 164) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 740, 2.4.1.1)

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.

(p. 167, nº. 150, p. 400, lám. 46, fig. 150)

CERÁMICA

Origen: Laconia

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa

Parte Conservada: Parte inferior

Taller: NAUKRATIS P

Tipo Decoración: Pintada

Motivos Ornamentales: Radios

Observaciones: Arcilla pardo amarillenta sin inclusiones destacables. También presenta el número de inventario: 5082

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 10-01-2011

Control F. Cerámica: Revisada