

Ficha CIG 1093

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2610/173-S

Procedencia: [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

Contexto: [Nivel II b](#)

Cronología: 580 - 560

Coordenadas: [37.25819](#) - [-6.95174](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1093>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado: *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.

(p. 162, p. 190-191, lám. XCI, nº 1) [\[+ inf.\]](#)

CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera: El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, in: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.

(p. 96, fig. 10, nº 175) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 737, 2.2.3.11)

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.

(p. 145-146, nº. 73, p. 376, lám. 22, fig. 73)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa Gordion

Parte Conservada: Parte superior

Tipo Decoración: Pintada

Motivos Ornamentales: Bandas

Observaciones: Arcilla amarillo rojiza sin inclusiones destacables. También presenta el número de inventario: 5146.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 11-01-2011

Control F. Cerámica: Revisada