

Ficha CIG 11

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1969/68/29

Procedencia: [Baza. Cerro del Santuario](#)

Contexto: [Tumba 43](#)

Cronología: 375 - 350

Coordenadas: [37.47206 - 2.77986](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11>

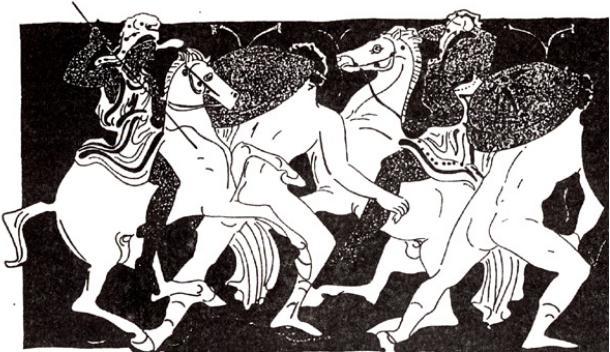
IMÁGENES



Baza, MAN 1969-68-29
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Baza, MAN 1969-68-29
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Baza, MAN 1969-68-29
SÁNCHEZ 1992b, fig. 7, nº 28



Baza, MAN 1969-68-29
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Baza, MAN 1969-68-29
Foto: Museo Arqueológico Nacional

BIBLIOGRAFÍA

- OLMOS/GRIÑO 1982 - R. Olmos, B. Griñó:** *La patera de Santiesteban del Puerto (Jaén), Estudios de Iconografía I*, Museo Arqueológico Nacional, *Catálogos y Monografías* 6, Madrid.
(fig. 14)
- PRESEDO 1982 - F. J. Presedo:** *La necrópolis de Baza, Excavaciones Arqueológicas en España* 119, Ministerio de Cultura, Madrid.
(p. 78-79, fig. 49, 1, lám. 17, 1 y 3)
- OLMOS 1992a - R. Olmos (coord.):** *La sociedad ibérica a través de la imagen*, Ministerio de Cultura, Madrid.
(p. 74, nº 2)
- OLMOS/TORTOSA/IGUACEL 1992 - R. Olmos, T. Tortosa, P. Iguácel:** *La sociedad ibérica a través de la imagen*, in: OLMOS, R. (coord.), Ministerio de Cultura, Madrid, 33-167.
(p. 74)
- SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 394-396, nº 28, fig. 7)
- SANCHEZ 1997 - C. Sánchez:** Imágenes de la muerte en una tumba ibérica. El ajuar ático de la tumba 43 de Baza (Granada), *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* XV, núm. 1-2, Madrid, 37-48.
(p. 41, fig. 2 y 5, lám. 1) [\[+ inf.\]](#)
- CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 419, nº 216)

CERÁMICA

- Origen:** Ática
- Técnica:** C. de figuras rojas
- Forma:** Cratera de campana
- Parte Conservada:** Perfil completo
- Taller:** YORK REVERSE group
- Tipo Decoración:** Pintada Sobreimpintada
- Escena:** Amazonomaquia Palestra
- Personajes:** Amazona Joven Guerrero
- Animales:** Caballo
- Elementos secundarios:** Bastón Bota Cintas cabello Escudo Espada corta Gorro frigio Lanza Manto Puñal Rama
- Motivos Ornamentales:** Rama de laurel Ovas Puntos Ondas
- Uso Secundario:** Ajuar funerario

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 24-07-2008

Control F. Cerámica: Revisada

