Ficha CIG 11

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

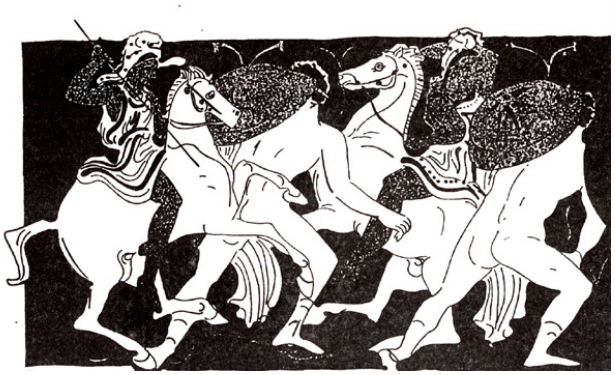
Núm. Inventario: 1969/68/29

Procedencia: Baza. Cerro del Santuario
Contexto: Tumba 43
Cronología: 375 - 350
Coordenadas: 37.47206 - -2.77986
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11

IMÁGENES

Baza, MAN 1969-68-29
Foto: Museo Arqueológico Nacional

Baza, MAN 1969-68-29
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Baza. MAN 1969-68-29
SÁNCHEZ 1992b, fig. 7, nº 28

Baza, MAN 1969-68-29
Foto: Museo Arqueológico Nacional

Baza, MAN 1969-68-29
Foto: Museo Arqueológico Nacional

BIBLIOGRAFÍA

OLMOS/GRIÑO 1982 - **R. Olmos, B. Griñó:** *La patera de Santiesteban del Puerto (Jaén), Estudios de Iconografía* I, Museo Arqueológico Nacional*, Catálogos y Monografías* 6, Madrid.
(fig, 14)
PRESEDO 1982 - **F. J. Presedo:** *La necrópolis de Baza, Excavaciones Arqueológicas en España* 119, Ministerio de Cultura, Madrid.
(p. 78-79, fig. 49, 1, lám. 17, 1 y 3)
OLMOS 1992a - **R. Olmos (coord.):** *La sociedad ibérica a través de la imagen*, Ministerio de Cultura, Madrid.
(p. 74, nº 2)
OLMOS/TORTOSA/IGUACEL 1992 - **R. Olmos, T. Tortosa, P. Iguácel:** La sociedad ibérica a través de la imagen, *in*: OLMOS, R. (coord.), Ministerio de Cultura, Madrid, 33-167.
(p. 74)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 394-396, nº 28, fig. 7)
SANCHEZ 1997 - **C. Sánchez:** Imágenes de la muerte en una tumba ibérica. El ajuar ático de la tumba 43 de Baza (Granada), *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* XV, núm. 1-2, Madrid, 37-48.
(p. 41, fig.2 y 5, lám. 1) [+ inf.]
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 419, nº 216)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: YORK REVERSE group
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Amazonomaquia Palestra
Personajes: Amazona Joven Guerrero
Animales: Caballo
Elementos secundarios: Bastón Bota Cintas cabello Escudo Espada corta Gorro frigio Lanza Manto Puñal Rama
Motivos Ornamentales: Rama de laurel Ovas Puntos Ondas
Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 24-07-2008

Control F. Cerámica: Revisada