

## Ficha CIG 11032

### Servei d'Investigació Arqueològica Municipal (València)

Núm. Inventario: 01373

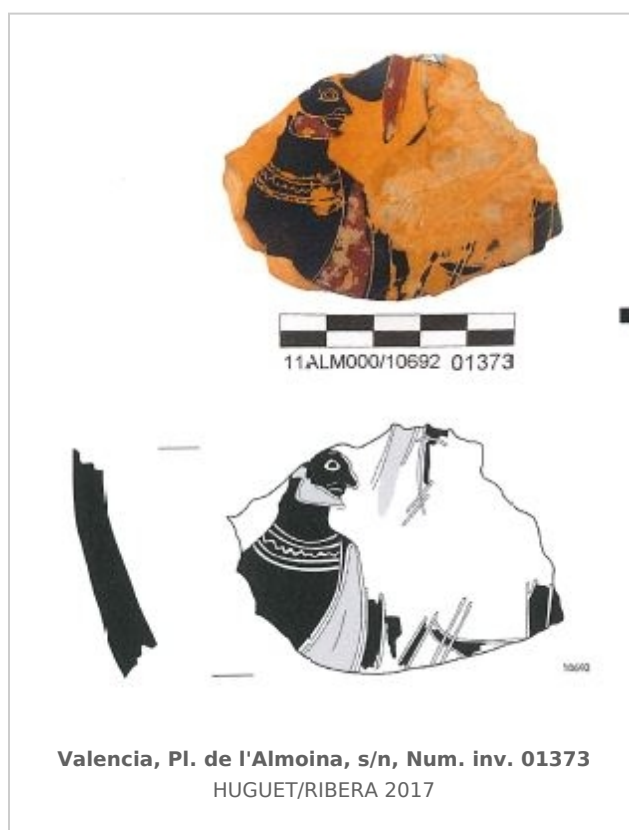
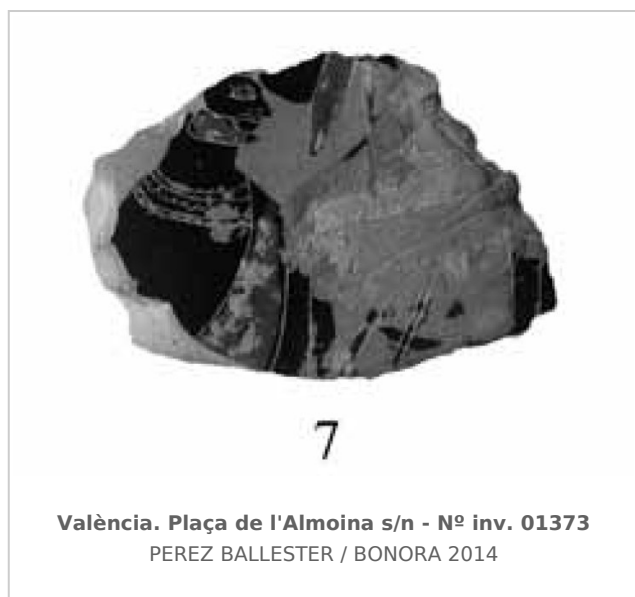
**Procedencia:** [València. Plaça de l'Almoina, s/n,](#)

**Contexto:** [Revuelto](#)

**Cronología:** 560 - 520

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11032>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**PEREZ BALLESTER/BONORA 2014 - J. Pérez Ballester, I. Bonora:** Cerámicas áticas singulares del siglo VI a.C. en la ciudad de Valencia, *in*: AAVV, *Homenaje a Ricardo Olmos. Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*, Anejos de Erytheia 7, Madrid, 259-268.

(p. 264, fig. I, 7) [\[+ inf.\]](#)

**HUGUET/RIBERA 2017 - E. Huguet, A. Ribera:** *Arqueologia de la ceràmica romana de València, Quaderns de Difusió Arqueològica* 14, València.

(p. 8 y 9)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Ánfora?

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** LYDOS style

**Tipo Decoración:** Barnizada Incisa Pintada Sobrepintada

**Personajes:** Hombre con barba

**Elementos secundarios:** Barba Himation Quitón

**Observaciones:** Según PÉREZ BALLESTER/BONORA 2017 (pp. 264-265), esta pieza podría adscribirse a diferentes centros productores de cerámica ática de figuras negras: taller de Lydos, taller del grupo E, Pintor de Teleides o Pintor de Lisípides, sin poder precisar debido al pequeño fragmento conservado de esta pieza.

**Autor:** Alejandra Macián (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 06-10-2020

**Control F. Cerámica:** Revisada