Ficha CIG 11213

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: MAC EMP-11532

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, Sector meridional, templo M y cisterna
Cronología: 150 - 100
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11213

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-11532
MAC-EMPÚRIES



Empúries, MAC EMP-11532
MAC-EMPÚRIES



Empúries, MAC EMP-011532
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries

BIBLIOGRAFÍA

ALBERTINI 1913 - **E. Albertini:** Sculptures antiques du Conventus Tarraconensis, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans 1911-1912*, Barcelona, 323-474.
(p. 323-474) [+ inf.]
ALMAGRO BASCH/KUKAHN 1958 - **M. Almagro Basch, E. Kukahn:** El Asklepios de Ampurias, *Ampurias* 19-20 (1957-1958), Barcelona, 1-30.
(p. 1-30) [+ inf.]
SCHRÖDER 1996 - **S. F. Schröder:** El Asclepio de Ampurias: ¿una estatua de *Agathodaimon* del último cuarto del siglo II a. C.?, *in*: MASSÓ, J/SADA, P. (eds.), *Actes de la II Reunió sobre Escultura Romana a Hispània (Tarragona, 1995)*, Tarragona, 223-237.
(p. 223-237)
CABRERA/SANCHEZ 2000a - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.
(p. 297, nº 70)
AQUILUE *et alii* 2007 - **X. Aquilué *et alii*:** Les troballes escultòriques del 1909 al sector meridional de la Neàpolis emporitana, *in:* AAVV, *L'Esculapi: El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 29-43.
(p. 29-43) [+ inf.]
RODA 2007 - **I. Rodà:** Dubtes sobre un déu: Asclepi o Serapis?, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 65-72.
(p. 65-72)
RUIZ DE ARBULO/VIVO 2007 - **J. Ruiz de Arbulo, D. Vivó:** Els braços del déu. Els peus de la deessa. Serapis i Isis a Empòrion, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 45-64.
(p. 45-64)
SCHRÖDER 2007 - **S. F. Schröder:** Empòrion i la seva connexió amb Delos i Alexandria. L'escultura emporitana d' *Agathos Daimon*-Serapis, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del deú*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 73-77.
(p. 73-77)

OTROS OBJETOS

Origen: Mediterráneo Oriental
Categoría: Escultura
Material: Mármol de Paros y del Pentélico
Tipología: Estatua
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada
Personajes: Asclepios
Elementos secundarios: Cinta Himation Sandalia
Observaciones: Hallada en el año 1909 en la zona de los santuarios del sector meridional de la Neápolis. Algunos autores identifican la estatua con un Agathos Daimon, un Serapis o una estatua sincrética de Zeus/Asclepios/Serapis.

Descripción:

Estatua de 2,20 m de altura formada por dos fragmentos de mármol que encajan en el torso. La parte inferior del cuerpo, vestida con himation y sandalias, está realizada con mármol del Pentélico. La parte superior, con busto desnudo, cabeza barbada con cabellos recogidos con una cinta y brazos, esta efectuada con mármol de Paros. Restos de la policromía muy perdidos.

Observaciones:

Hallada en el año 1909 en la zona de los santuarios del sector meridional de la Neápolis. Algunos autores identifican la estatua con un Agathos Daimon, un Serapis o una estatua sincrética de Zeus/Asclepios/Serapis.

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 20-10-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada