

Ficha CIG 11213

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 2036

Procedencia: [Empúries](#)

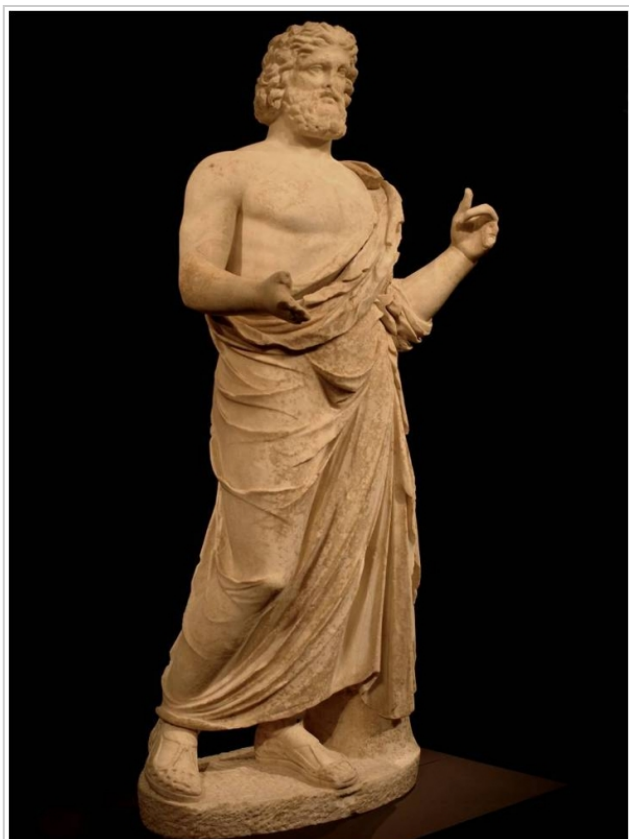
Contexto: [Neápolis, Sector meridional, templo M y cisterna](#)

Cronología: 150 - 100

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11213>

IMÁGENES



Empúries, MAC-E 2036
MAC-EMPÚRIES



Empúries, MAC-E 2036
MAC-EMPÚRIES

BIBLIOGRAFÍA

ALBERTINI 1913 - E. Albertini: Sculptures antiques du Conventus Tarraconensis, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans 1911-1912*, Barcelona, 323-474.

(p. 323-474) [\[+ inf.\]](#)

ALMAGRO BASCH/KUKAHN 1958 - M. Almagro Basch, E. Kukahn: El Asklepios de Ampurias, *Ampurias* 19-20 (1957-1958), Barcelona, 1-30.

(p. 1-30) [\[+ inf.\]](#)

SCHRÖDER 1996 - S. F. Schröder: El Asclepio de Ampurias: ¿una estatua de *Agathodaimon* del último cuarto del siglo II a. C.?, in: MASSÓ, J/SADA, P. (eds.), *Actes de la II Reunió sobre Escultura Romana a Hispània (Tarragona, 1995)*, Tarragona, 223-237.

(p. 223-237)

CABRERA/SANCHEZ 2000a - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d'Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

(p. 297, nº 70)

AQUILUE et alii 2007 - X. Aquilué et alii: Les troballes escultòriques del 1909 al sector meridional de la Neàpolis emporitana, in: AAVV, *L'Esculapi: El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 29-43.

(p. 29-43) [\[+ inf.\]](#)

RODA 2007 - I. Rodà: Dubtes sobre un déu: Asclepi o Serapis?, in: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 65-72.

(p. 65-72)

RUIZ DE ARBULO/VIVO 2007 - J. Ruiz de Arbulo, D. Vivó: Els braços del déu. Els peus de la deessa. Serapis i Isis a Empòrion, in: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 45-64.

(p. 45-64)

SCHRÖDER 2007 - S. F. Schröder: Empòrion i la seva connexió amb Delos i Alexandria. L'escultura emporitana d' *Agathos Daimon-Serapis*, in: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 73-77.

(p. 73-77)

OTROS OBJETOS

Origen: Mediterráneo Oriental

Categoría: Escultura

Material: Mármol de Paros y del Pentélico

Tipología: Estatua

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Pintada

Personajes: Asclepios

Elementos secundarios: Cinta Himation Sandalia

Observaciones: Hallada en el año 1909 en la zona de los santuarios del sector meridional de la Neápolis. Algunos autores identifican la estatua con un Agathos Daimon, un Serapis o una estatua sincrética de Zeus/Asclepios/Serapis.

Descripción:

Estatua de 2,20 m de altura formada por dos fragmentos de mármol que encajan en el torso. La parte inferior del cuerpo, vestida con himation y sandalias, está realizada con mármol del Pentélico. La parte superior, con busto desnudo, cabeza barbada con cabellos recogidos con una cinta y brazos, esta efectuada con mármol de Paros. Restos de la policromía muy perdidos.

Observaciones:

Hallada en el año 1909 en la zona de los santuarios del sector meridional de la Neápolis. Algunos autores identifican la estatua con un Agathos Daimon, un Serapis o una estatua sincrética de Zeus/Asclepios/Serapis.

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 20-10-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada