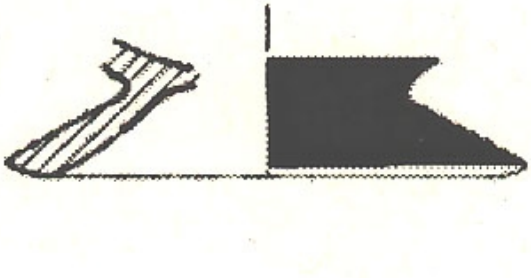
Ficha CIG 1122

Museo de Huelva

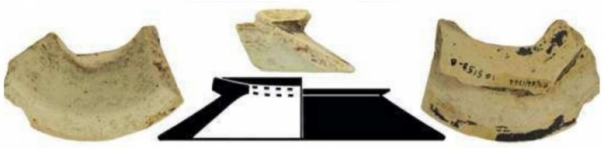
Núm. Inventario: 2560/172-S

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel II b
Cronología: 580 - 560
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1122

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2560/172-S
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. LXXXVIII, nº 21



Huelva. C/ Puerto 9 (Huelva) – P.9/83/172-S-5153-B
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p. 162) [+ inf.]
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
[+ inf.]
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 91, fig. 5, nº 86)

CERÁMICA

Origen: Massalia
Técnica: C. pintada
Forma: Copa Jonia
Tipo: B2 de Villard y Vallet
Parte Conservada: Pie
Tipo Decoración: Pintada
Observaciones: Exterior galbo conservado y pie engobados de negro excepto por la superficie de apoyo en reserva de color similar al de la arcilla. Pérdida de gran parte del engobe. Interior del galbo conservado engobado de negro, pie en reserva como la superficie de apoyo. Arcilla gris clara sin inclusiones destacables.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 13-01-2011

Control F. Cerámica: Revisada