

## Ficha CIG 1122

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2560/172-S

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

**Contexto:** [Nivel II b](#)

**Cronología:** 580 - 560

**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1122>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva. (p. 162) [\[+ inf.\]](#)

**CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, in: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100. [\[+ inf.\]](#)

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 91, fig. 5, nº 86)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Massalia

**Técnica:** C. pintada

**Forma:** Copa Jonia

**Tipo:** B2 de Villard y Vallet

**Parte Conservada:** Pie

**Tipo Decoración:** Pintada

**Observaciones:** Exterior galbo conservado y pie engobados de negro excepto por la superficie de apoyo en reserva de color similar al de la arcilla. Pérdida de gran parte del engobe. Interior del galbo conservado engobado de negro, pie en reserva como la superficie de apoyo. Arcilla gris clara sin inclusiones destacables.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 13-01-2011

**Control F. Cerámica:** Revisada