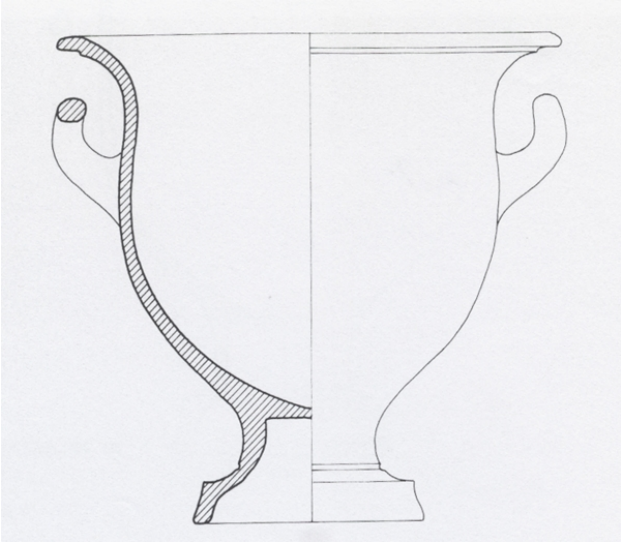
Ficha CIG 113

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1979/70/GAL/T.106/3

Procedencia: Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi
Contexto: Tumba 106
Cronología: 375 - 350
Coordenadas: 37.74379 - -2.54247
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/113

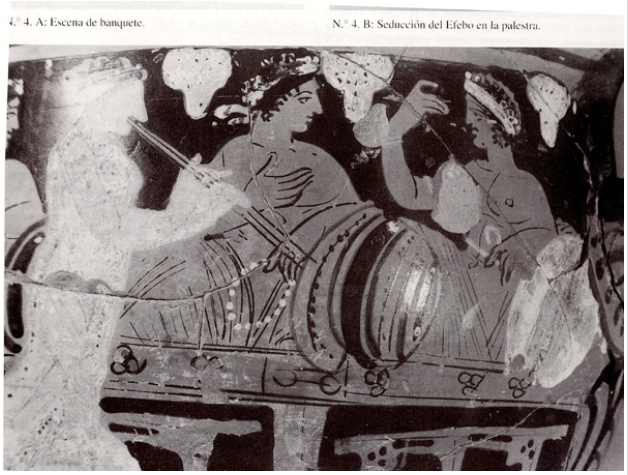
IMÁGENES



Galera, MAN 1979-70-GAL-T.106-3
SÁNCHEZ 1992b, fig. 36, nº 103

Galera, MAN 1979-70-GAL-T106-3
SÁNCHEZ 1993, p. 30, nº 4

Galera, MAN 1979-70-GAL-T106-3
SÁNCHEZ 1993, p. 30, nº 4B



Galera, MAN 1979-70-T106-3
SÁNCHEZ 1993, p. 30, nº 4

BIBLIOGRAFÍA

CABRE/MOTOS 1920 - **J. Cabré, F. Motos:** *La necrópolis ibérica de Tútugi (Galera, provincia de Granada), Memoria de las excavaciones practicadas en la campaña de 1918, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 25, 4, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Madrid.
(p. 252, lám. 14)
CABRE/MOTOS 1920 - **J. Cabré, F. Motos:** *La necrópolis ibérica de Tútugi (Galera, provincia de Granada), Memoria de las excavaciones practicadas en la campaña de 1918, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 25, 4, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Madrid.
(p. 46)
GARCIA Y BELLIDO 1936 - **A. García y Bellido:** *Los hallazgos griegos en España*, Centro de Estudios Históricos, Madrid.
(p. 106, lám. LXXI)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(p. 183, nº 74, 4, lám. CXXXVI, 4)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 462, nº 8, lám. CCXI, 2, CCXII)
BEAZLEY 1968 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.
(p. 1433, 32 bis)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 450-451, fig. 36)
SANCHEZ 1993 - **C. Sánchez:** Las cráteras áticas procedentes de Galera (Granada) en el Museo Arqueológico Nacional, *Boletín Museo Arqueológico Nacional* XI, Madrid, 25-54.
(p. 28, nº 4, lám. 3) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: BLACK-THYRSUS P
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Banquete Palestra
Personajes: Joven Auletris
Elementos secundarios: Alimentos Aríbalo Aulós Bastón Cintas Cojín Corona Disco Elemento arquitectónico Himation Kline Manto Pámpano Pastel Trapeza
Motivos Ornamentales: Rama Rama de laurel Greca de meandros y ajedrezado Palmetas Lengüetas
Uso Secundario: Vaso cinerario Ajuar funerario
Observaciones: Detalles en blanco y dorado. Reconstruida y restaurada. Se halló utilizada como urna tapada con una patera de barniz negro.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 29-09-2008

Control F. Cerámica: Revisada