

Ficha CIG 113

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1979/70/GAL/T.106/3

Procedencia: [Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi](#)

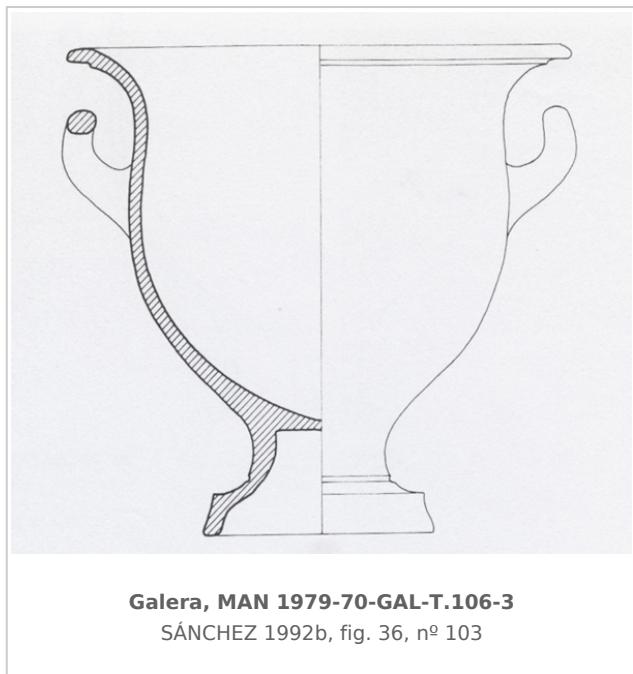
Contexto: [Tumba 106](#)

Cronología: 375 - 350

Coordenadas: [37.74379 - -2.54247](#)

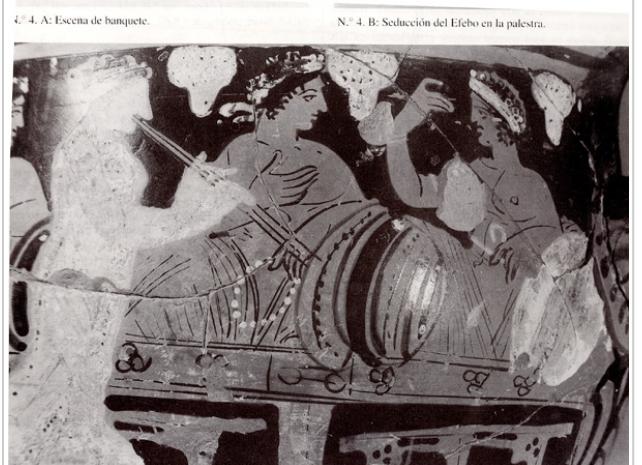
URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/113>

IMÁGENES





Galera, MAN 1979-70-GAL-T106-3
SÁNCHEZ 1993, p. 30, nº 4B



Galera, MAN 1979-70-T106-3
SÁNCHEZ 1993, p. 30, nº 4

BIBLIOGRAFÍA

- CABRE/MOTOS 1920 - J. Cabré, F. Motos:** *La necrópolis ibérica de Tútugi (Galera, provincia de Granada)*, Memoria de las excavaciones practicadas en la campaña de 1918, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades 25, 4, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid.
(p. 252, lám. 14)
- CABRE/MOTOS 1920 - J. Cabré, F. Motos:** *La necrópolis ibérica de Tútugi (Galera, provincia de Granada)*, Memoria de las excavaciones practicadas en la campaña de 1918, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades 25, 4, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid.
(p. 46)
- GARCIA Y BELLIDO 1936 - A. García y Bellido:** *Los hallazgos griegos en España*, Centro de Estudios Históricos, Madrid.
(p. 106, lám. LXXI)
- GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(p. 183, nº 74, 4, lám. CXXXVI, 4)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 462, nº 8, lám. CCXI, 2, CCXII)
- BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.
(p. 1433, 32 bis)
- SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 450-451, fig. 36)
- SANCHEZ 1993 - C. Sánchez:** Las cráteras áticas procedentes de Galera (Granada) en el Museo Arqueológico Nacional, *Boletín Museo Arqueológico Nacional* XI, Madrid, 25-54.
(p. 28, nº 4, lám. 3) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de campana

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: BLACK-THYRSUS P

Tipo Decoración: Pintada Sobreimpintada

Escena: Banquete Palestra

Personajes: Joven Auletris

Elementos secundarios: Alimentos Aríbalo Aulós Bastón Cintas Cojín Corona Disco Elemento arquitectónico Himation Kline Manto Pámpano Pastel Trapeza

Motivos Ornamentales: Rama Rama de laurel Greca de meandros y ajedrezado Palmetas Lengüetas

Uso Secundario: Vaso cinerario Ajuar funerario

Observaciones: Detalles en blanco y dorado. Reconstruida y restaurada. Se halló utilizada como urna tapada con una patera de barniz negro.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 29-09-2008

Control F. Cerámica: Revisada