Ficha CIG 11429

Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)

Núm. Inventario: 003359

Procedencia: Vila Joiosa. Poble Nou
Contexto: Necrópolis. Tumba 10. Sector Vial Doctor Fleming
Cronología: 475 - 450
Coordenadas: 38.5029 - -0.23749
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11429

IMÁGENES



Vila Joiosa. Poble Nou, MARQ 003359
RUIZ/MARCOS 2012

BIBLIOGRAFÍA

RUIZ/MARCOS 2011 - **D. Ruiz, A. Marcos:** Épocas Orientalizante e Ibérica en Villajoyosa, *in:* ESPINOSA, A. (coord.), *La Vila Joiosa. Arqueología i museo. Museos Municipales en el MARQ*, Museo Arqueológico de Alicante, Alicante, 100-117.
(p. 107, 310)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa escifo
Parte Conservada: Parte superior
Taller: HAIMON P group

Tipo Decoración: Barnizada Pintada Incisa
Escena: Mitológica
Personajes: Ariadna Figura femenina
Animales: Felino Caballo
Elementos secundarios: Himation Moño Diadema Lira Bridas Carro
Motivos Ornamentales: Palmetas
Observaciones: Se representa un grupo de 2 ó 3 animales -se cuentan hasta cinco patas delanteras- ligados a las figuras femeninas mediante unas bridas, por lo que su presencia define la existencia de un carro, del que apenas asoma algún trazo curvo de sus ruedas entre las patas traseras. La identificación de los animales no está clara pues el morro parece más propio de un felino que de un caballo. Esta escena representa probablemente a Ariadna, acompañada por una mujer, en el momento de subir al carro, quizás el que le ofreciera Dioniso tras ser abandonada por Teseo. En este caso, la biga podría estar tirada por caballos, leones u otro tipo de felinos, pues con esta variada iconografía podemos encontrar representado este mito, que gozó de gran popularidad en Grecia en esta época.

Autor: Beatriz Domingo (CIG)

Supervisor: Margarita Moreno (CIG)

Fecha: 03-11-2020

Control F. Cerámica: Revisada
