

Ficha CIG 11431
Museo del Louvre
Núm. Inventario: Br 133

Procedencia: [El Llano de la Consolación](#)

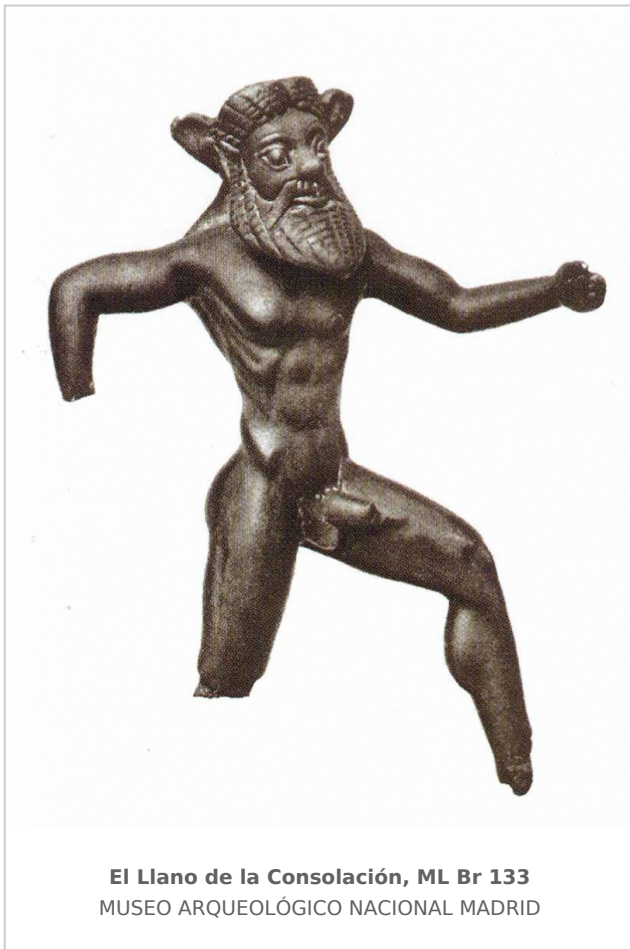
Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 550 - 525

Coordenadas: [38.43256](#) - [-1.16302](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11431>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(p. 91-93, lám. XXVI)

ROLLEY 1983 - Cl. Rolley: *Les bronzes grecs*, Fribourg-Paris,

(p. 99)

HERFORT-KOCH 1986 - M. Herfort-Koch: *Archische bronze plastik lakoniens*, Boreas 4, Münster.

(p. 121, k 153)

CROISSANT/ROUILLARD 1996 - F. Croissant, P. Rouillard: Le problème de l'art greco-ibère: état de la question, in: OLMOS, R./ROUILLARD, P. (eds.), *Formes archaïques et arts ibériques. Formas arcaicas y arte ibérico*, Colección de la Casa de Velázquez 59, Madrid, 55-66.

(p.57)

CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 270, nº44)

OTROS OBJETOS

Origen: Laconia

Categoría: Escultura

Material: Bronce

Tipología: Figura

Parte Conservada: Perfil completo

Personajes: Sátiro

Observaciones: Hallada en 1870 en el Llano de la Consolación (Albacete) en la zona donde años después se localizó una necrópolis ibérica. En 1897 la adquirió el Museo del Louvre.

Descripción:

Figura de bronce de 9,2 cm de altura, representa un sátiro en plena carrera, con los brazos en aspa. No conserva la mano derecha ni los pies. Presenta una barba abundante y orejas equinas. Muestra expresión de lujuria, significada por los ojos saltones y por su marcada sexualidad.

Observaciones:

Hallada en 1870 en el Llano de la Consolación (Albacete) en la zona donde años después se localizó una necrópolis ibérica. En 1897 la adquirió el Museo del Louvre.

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-11-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada