Ficha CIG 11437

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 2041

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis del Portítxol, inhumación de la denominada Tumba Cazurro
Cronología: 525 - 500
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11437

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 2041
MAC-BARCELONA

BIBLIOGRAFÍA

CASELLAS 1911 - **R. Casellas:** Les troballes esculptòriques a les excavacions d'Empúries, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans 1909-1910,* Barcelona, 281-295.
(p. 281-295, fig. 7, y 8) [+ inf.]
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(p. 93, lám. XXVII nº 10)
SANMARTI GREGO 1996 - **E. Sanmartí Grego:** La Tumba Cazurro de la Necrópolis emporitana de El Portitxol y

algunos apuntes acerca de la economía de *Emporion* en el siglo V a.C., *Archivo Español de Arqueología* 69, Madrid, 17-36.
(p. 23-24, fig. 9) [+ inf.]
CABRERA/SANCHEZ 2000a - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.
(p. 270, nº 44)

OTROS OBJETOS

Origen: Magna Grecia / Sicilia
Categoría: Toréutica
Material: Bronce
Tipología: Figura
Parte Conservada: Perfil completo
Animales: Pantera
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: La figura de bronce constituye parte del ajuar funerario de una tumba de inhumación de la necrópolis de El Portitxol, excavada en 1908, de la cual se conserva una ilustración realizada por M. Cazurro y publicada inicialmente por Casellas (1911). El resto del depósito estaba formado (Sanmartí 1996) por terracotas zoomorfas, brazaletes, collares y vasos cerámicos.

Descripción:

Aplique de bronce, prótomo, representando una cabeza de felino, de 9 cm de altura por 10 cm de longitud. Definido como una pantera, un león o una leona, según los diferentes autores que lo han publicado. Muestra una expresión claramente agresiva, con las fauces abiertas. De sección cilíndrica e interior hueco se posicionaría en un vástago de madera, siendo aceptada la interpretación de que formaría parte del extremo de una barra de un posible carro. Su adscripción a talleres magno-griegos no es segura, también se ha propuesto que proceda de un taller etrusco.

Observaciones:

La figura de bronce constituye parte del ajuar funerario de una tumba de inhumación de la necrópolis de El Portitxol, excavada en 1908, de la cual se conserva una ilustración realizada por M. Cazurro y publicada inicialmente por Casellas (1911). El resto del depósito estaba formado (Sanmartí 1996) por terracotas zoomorfas, brazaletes, collares y vasos cerámicos.

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 04-11-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada