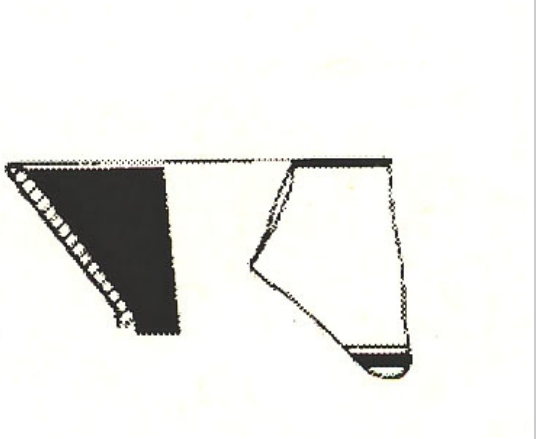
Ficha CIG 1144

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2551/172-S

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel II b
Cronología: 580 - 560
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1144

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2551/172-S
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. XCI, nº 14



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2551/172-S
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p. 162, p. 190-191, lám. XCI, nº 14) [+ inf.]
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 59, 90, fig. 4, nº 59) [+ inf.]
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 181, nº. 200, p. 414, lám. 60, fig. 200)

CERÁMICA

Origen: Samos
Forma: Copa Jonia
Tipo: B3 de Villard y Vallet
Parte Conservada: Borde
Tipo Decoración: Pintada
Motivos Ornamentales: Bandas
Observaciones: Desgrasantes muy finos, abundante mica dorada. Oxidada. Pasta rojiza. Barniz negro brillante. También presenta el número de inventario: 5147

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 14-01-2011

Control F. Cerámica: Revisada