

## Ficha CIG 1144

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2551/172-S

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

**Contexto:** [Nivel II b](#)

**Cronología:** 580 - 560

**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1144>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.

(p. 162, p. 190-191, lám. XCI, nº 14) [\[+ inf.\]](#)

**CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in:* FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.

(p. 59, 90, fig. 4, nº 59) [\[+ inf.\]](#)

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 181, nº. 200, p. 414, lám. 60, fig. 200)

# CERÁMICA

---

**Origen:** Samos

**Forma:** Copa Jonia

**Tipo:** B3 de Villard y Vallet

**Parte Conservada:** Borde

**Tipo Decoración:** Pintada

**Motivos Ornamentales:** Bandas

**Observaciones:** Desgrasantes muy finos, abundante mica dorada. Oxidada. Pasta rojiza. Barniz negro brillante. También presenta el número de inventario: 5147

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 14-01-2011

**Control F. Cerámica:** Revisada