Ficha CIG 11452

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 20258

Procedencia: Xàbia. Partida de la Lluca
Contexto: Indeterminado
Cronología: 400 - 300
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11452

IMÁGENES

Xábia. Partida de la Lluca, MAN 20258
MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL MADRID

BIBLIOGRAFÍA

ARANEGUI 2004 - **C. Aranegui:** Les joies ibèriques. Una interpretació del tresor de Xàbia (Alacant), *Xàbiga* 8, 10-16.
(p. 10-16) [+ inf.]
PEREA 1996 - **A. Perea**: La orfebrería peninsular en el marco del arcaismo mediterráneo: dos perspectivas, *in*: OLMOS, R./ ROUILLARD, P. (eds.), *Formes archaïques et arts ibériques*, Collection de la Casa de Velázquez 59, Madrid, 95-109.
(p. 102-104)
PEREA 2006 - **A. Perea:** Entre la metáfora y el mito. La representación simbólica de lo femenino en la sociedad ibérica, *Arqueología y Museos* 1, MARQ, Alicante.
[+ inf.]
CELESTINO 2012 - **S. Celestino:** La toréutica y la orfebrería griegas en Iberia, *in*: AQUILUÉ, X./CABRERA, P. (coords.), *Iberia Graeca. El legado arqueológico griego en la península Ibérica*, Girona, 103-110.
(p. 108, fig. 10.9) [+ inf.]

OTROS OBJETOS

Origen: Península Ibérica
Categoría: Joyería
Material: Oro
Tipología: Diadema
Parte Conservada: Perfil completo
Motivos Ornamentales: Greca de meandros Ovas Roleo Rosetas
Observaciones: Forma parte del conjunto de joyas, Tesoro de Jávea, hallado fortuitamente en 1904 en el interior de un vaso cerámico durante unos trabajos agrícolas en la partida de Lluca. Es la pieza de mayor complejidad a la que se añaden tres collares, una fíbula y una cadena también troquelados en oro además de dos brazaletes de plata.

Descripción:

Diadema de oro de 37,2 cm de longitud por 8,2 cm de anchura y un peso de 133,60 g. Formada por una fina lámina central rectangular y dos triangulares de menor tamaño en los extremos, unidas con sendas charnelas. Presenta un patrón decorativo geométrico de filigranas caladas y granulado con alternancia de bandas horizontales de ondas, rosetas, ovas, roleos y grecas de meandros. Tradicionalmente se supuso un origen griego para este joya, pero el tipo de decoración, junto con la técnica empleada para su manufactura, apuntan a un origen artesanal plenamente identificado con los gustos locales de la zona meridional de la península Ibérica.

Observaciones:

Forma parte del conjunto de joyas, Tesoro de Jávea, hallado fortuitamente en 1904 en el interior de un vaso cerámico durante unos trabajos agrícolas en la partida de Lluca. Es la pieza de mayor complejidad a la que se añaden tres collares, una fíbula y una cadena también troquelados en oro además de dos brazaletes de plata.

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 05-11-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada