

## Ficha CIG 115

### Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1979/70/GAL/T.83/2

**Procedencia:** [Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi](#)

**Contexto:** [Tumba 83](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [37.74379 - -2.54247](#)

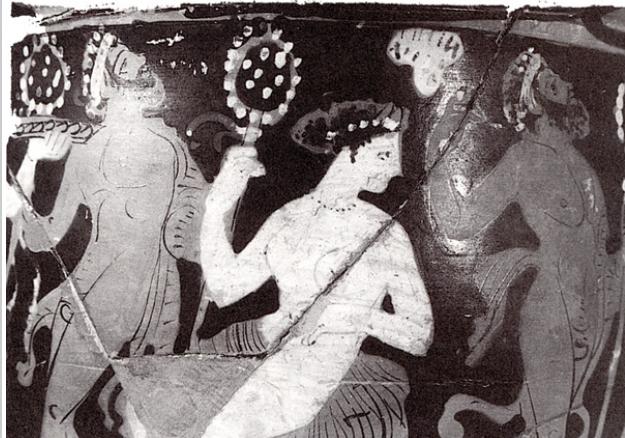
**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/115>

### IMÁGENES





**Galera, MAN 1979-70-GAL-T.83-2**  
SÁNCHEZ 1993, p. 31, nº 5



**Galera, MAN 1979-70-GAL-T.83-2**  
SÁNCHEZ 1993, p. 31, nº 5

## BIBLIOGRAFÍA

**CABRE 1920 - J. Cabré:** La necrópolis de Tútugi. Objetos exóticos o de influencia oriental en las necrópolis turdetanas, vol. de la Sociedad Española de Excursiones 28, Madrid, 226-255.

(p.250, lám.9)

**CABRE/MOTOS 1920 - J. Cabré, F. Motos:** La necrópolis ibérica de Tútugi (Galera, provincia de Granada), Memoria de las excavaciones practicadas en la campaña de 1918, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades 25, 4, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid.

(p. 42-43)

**GARCIA Y BELLIDO 1936 - A. García y Bellido:** Los hallazgos griegos en España, Centro de Estudios Históricos, Madrid.

(p. 106, lám. LXX)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** Hispania Graeca, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(p. 182, nº 74-75, lám. CXXXVI, 5)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 461-462, nº 7, lám. CCX, CCXI, 1)

**BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley:** Attic Red-figure vase painters, Oxford.

(p. 1432, 11)

**GIL 1980 - R. Gil Santamaría:** Céramica ática procedente de los yacimientos ibéricos de Galera y Toya en el Museo Arqueológico Nacional, Tesis doctoral, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

**SANCHEZ 1983 - C. Sánchez:** Vasos griegos inéditos procedentes de Ampurias, Homenaje al Prof. Martín Almagro Basch, tomo II, Madrid, 219-227.

(p. 28, 31, nº 5)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.  
(p. 451-3, nº 104, fig. 34)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** BLACK-THYRSUS P

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Dionisíaca dinámica Palestra

**Personajes:** Ariadna? Sátiro Ménade Joven

**Elementos secundarios:** Manto Tirso Collar Corona Nébrida Tímpano Bandeja Alimentos Obeloi  
Pámpano Cintas cabello Himation Aríbalo Elemento arquitectónico

**Motivos Ornamentales:** Greca de meandros y cruz de San Andrés Lengüetas Palmetas Puntos

**Uso Secundario:** Vaso cinerario Ajuar funerario

**Observaciones:** Reconstruida y restaurada

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 29-09-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada