Ficha CIG 115

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1979/70/GAL/T.83/2

Procedencia: Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi
Contexto: Tumba 83
Cronología: 375 - 350
Coordenadas: 37.74379 - -2.54247
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/115

IMÁGENES

Galera, MAN 1979-70-GAL-T83-2
SÁNCHEZ 1992b, fig. 34, nº 104

Galera, MAN 1979-70-GAL-T.83-2
SÁNCHEZ 1993, p. 31, nº 5

Galera, MAN 1979-70-GAL-T.83-2
SÁNCHEZ 1993, p. 31, nº 5

Galera, MAN 1979-70-GAL-T.83-2
SÁNCHEZ 1993, p. 31, nº 5

BIBLIOGRAFÍA

CABRE 1920 - **J. Cabré:** La necrópolis de Tútugi. Objetos exóticos o de influencia oriental en las necrópolis turdetanas, v*ol. de la Sociedad Española de Excursiones* 28, Madrid, 226-255.
(p.250, lám.9)

CABRE/MOTOS 1920 - **J. Cabré, F. Motos:** *La necrópolis ibérica de Tútugi (Galera, provincia de Granada), Memoria de las excavaciones practicadas en la campaña de 1918, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 25, 4, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Madrid.
(p. 42-43)

GARCIA Y BELLIDO 1936 - **A. García y Bellido:** *Los hallazgos griegos en España*, Centro de Estudios Históricos, Madrid.
(p. 106, lám. LXX)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(p. 182, nº 74-75, lám. CXXXVI, 5)

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 461-462, nº 7, lám. CCX, CCXI, 1)

BEAZLEY 1968 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.
(p. 1432, 11)

GIL 1980 - **R. Gil Santamaría:** *Céramica ática procedente de los yacimientos ibéricos de Galera y Toya en el Museo Arqueológico Nacional*, Tesis doctoral, Facultad de Geografia e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

SANCHEZ 1983 - **C. Sánchez:** Vasos griegos inéditos procedentes de Ampurias, *Homenaje al Prof. Martín Almagro Basch*, t*omo* II, Madrid, 219-227.
(p. 28, 31, nº 5)

SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 451-3, nº 104, fig. 34)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: BLACK-THYRSUS P
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Dionisíaca dinámica Palestra
Personajes: Ariadna? Sátiro Ménade Joven
Elementos secundarios: Manto Tirso Collar Corona Nébrida Tímpano Bandeja Alimentos Obeloi Pámpano Cintas cabello Himation Aríbalo Elemento arquitectónico
Motivos Ornamentales: Greca de meandros y cruz de San Andrés Lengüetas Palmetas Puntos
Uso Secundario: Vaso cinerario Ajuar funerario
Observaciones: Reconstruida y restaurada

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 29-09-2008

Control F. Cerámica: Revisada