Ficha CIG 11503

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4027

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, Sector meridional, templo M y cisterna
Cronología: 200 - 100
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11503

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4027
MAC-B

BIBLIOGRAFÍA

PUIG I CADAFALCH 1911-1912 - **J. Puig i Cadafalch:** Els temples grecs d'Empúries, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* 4, 303-322, Barcelona.
(p. 307, fig. 5) [+ inf.]
ALMAGRO BASCH/KUKAHN 1958 - **M. Almagro Basch, E. Kukahn:** El Asklepios de Ampurias, *Ampurias* 19-20 (1957-1958), Barcelona, 1-30.
(p. 1-30) [+ inf.]
ADROHER/PONS/RUIZ DE ARBULO 1993 - **A. M. Adroher, E. Pons, J. Ruiz de Arbulo:** El yacimiento de Mas Castellar de Pontós y el comercio del cereal ibérico en la zona de Emporion y Rhode, *Archivo Español de Arqueología* 66, Madrid, 31-67.
(p. 45-47) [+ inf.]
SCHRÖDER 1996 - **S. F. Schröder:** El Asclepio de Ampurias: ¿una estatua de *Agathodaimon* del último cuarto del siglo II a. C.?, *in*: MASSÓ, J/SADA, P. (eds.), *Actes de la II Reunió sobre Escultura Romana a Hispània (Tarragona, 1995)*, Tarragona, 223-237.
(p. 223-237)
CABRERA/SANCHEZ 2000a - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.
(p. 298, nº 71)
RODA 2007 - **I. Rodà:** Dubtes sobre un déu: Asclepi o Serapis?, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 65-72.
(p. 65-72)
AQUILUE *et alii* 2007 - **X. Aquilué *et alii*:** Les troballes escultòriques del 1909 al sector meridional de la Neàpolis emporitana, *in:* AAVV, *L'Esculapi: El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 29-43.
(p. 29-43) [+ inf.]
RUIZ DE ARBULO/VIVO 2007 - **J. Ruiz de Arbulo, D. Vivó:** Els braços del déu. Els peus de la deessa. Serapis i Isis a Empòrion, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 45-64.
(p. 45-64)
SCHRÖDER 2007 - **S. F. Schröder:** Empòrion i la seva connexió amb Delos i Alexandria. L'escultura emporitana d' *Agathos Daimon*-Serapis, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del deú*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 73-77.
(p. 73-77)

OTROS OBJETOS

Origen: Emporion
Categoría: Arquitectura
Material: Piedra caliza local
Tipología: Ara
Parte Conservada: Perfil completo
Elementos secundarios: Columna jonia
Motivos Ornamentales: Banda de ovas Estria Volutas
Observaciones: Hallada durante las excavaciones de 1909 formando parte del conjunto de elementos escultóricos localizados en el interior del templo M: la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), los pies marmóreos con sandalias (CIG 11505), la cornucopia (CIG 11507), la serpiente (CIG 11508) y la garra animal de mármol (CIG 11506).

Descripción:

Ara votiva monolítica, esculpida en piedra caliza local en forma de columna con pedestal de estilo jónico. De perfil ligeramente cónico, presenta 54 cm de diámetro máximo en la base de sustentación. Decorada con las características estrías verticales, conserva únicamente una voluta. Desde el momento de su hallazgo ha sido considerada como ara de altar, pero debido a la cavidad interna que presenta en su parte superior de 20 cm de profundidad, Ruiz de Arbulo y Vivó 2007 han propuesto que se trata de un perirrhanterion, una pila para abluciones, cuya identificación estaría justificada por encontrarse dentro de un contexto vinculado con un santuario.

Observaciones:

Hallada durante las excavaciones de 1909 formando parte del conjunto de elementos escultóricos localizados en el interior del templo M: la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), los pies marmóreos con sandalias (CIG 11505), la cornucopia (CIG 11507), la serpiente (CIG 11508) y la garra animal de mármol (CIG 11506).

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-11-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada