

Ficha CIG 11506

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 2803

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neàpolis, Sector meridional, templo M y cisterna](#)

Cronología: 150 - 100

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11506>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

SANMARTI GREGO 1992a - E. Sanmartí Grego: Identificació iconogràfica i possible atribució d'unes restes escultòriques trobades a la Neàpolis emporitana al *simulacrum* del Serapis d'*Emporion*, *Miscel.lània Arqueològica a J. M. Recasens*, Tarragona, 145-154.

(p. 145-154)

SCHRÖDER 1996 - S. F. Schröder: El Asclepio de Ampurias: ¿una estatua de *Agathodaimon* del último cuarto del siglo II a. C.?, in: MASSÓ, J/SADA, P. (eds.), *Actes de la II Reunió sobre Escultura Romana a Hispània (Tarragona, 1995)*, Tarragona, 223-237.

(p. 223-237)

AQUILUE et alii 2007 - X. Aquilué et alii: Les troballes escultòriques del 1909 al sector meridional de la Neàpolis emporitana, in: AAVV, *L'Esculapi: El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrer de 2008), Girona, 29-43.

(p. 29-43) [\[+ inf.\]](#)

RODA 2007 - I. Rodà: Dubtes sobre un déu: Asclepi o Serapis?, in: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de

l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 65-72.

(p. 65-72)

RUIZ DE ARBULO/VIVO 2007 - J. Ruiz de Arbulo, D. Vivó: Els braços del déu. Els peus de la deessa. Serapis i Isis a Empòrion, in: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 45-64.

(p. 45-64)

SCHRÖDER 2007 - S. F. Schröder: Empòrion i la seva connexió amb Delos i Alexandria. L'escultura emporitana d' *Agathos Daimon-Serapis*, in: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 73-77.

(p. 73-77)

OTROS OBJETOS

Origen: Mediterráneo Oriental

Categoría: Escultura

Material: Mármol

Tipología: Estatua

Parte Conservada: Fragmento

Animales: Felino Perro

Observaciones: Fragmento hallado durante las excavaciones de 1909 en el interior del templo M en la zona meridional de la Neápolis, junto con la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), los pies marmóreos con sandalias (CIG 11505), la cornucopia (CIG 11507) y la serpiente (CIG 11508).

Descripción:

Fragmento esculpido en mármol de una garra de un animal sin determinar (un felino o un cánido). Corresponde a la pata izquierda delantera que reposa en el ángulo anterior izquierdo de una base rectangular. Se dan diferentes interpretaciones sobre su atribución: Sanmartí 1992 apunta la posibilidad que el fragmento pertenezca a un Cerbero, mientras Ruiz de Arbulo y Vivó 2007 no descartan que se trate de una esfinge, o que formara parte de la ornamentación de una pieza mobiliaria marmórea.

Observaciones:

Fragmento hallado durante las excavaciones de 1909 en el interior del templo M en la zona meridional de la Neápolis, junto con la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), los pies marmóreos con sandalias (CIG 11505), la cornucopia (CIG 11507) y la serpiente (CIG 11508).

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-11-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada
