

## Ficha CIG 11506

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 2803

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neàpolis, Sector meridional, templo M y cisterna](#)

**Cronología:** 150 - 100

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11506>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**SANMARTI GREGO 1992a - E. Sanmartí Grego:** Identificació iconogràfica i possible atribució d'unes restes escultòriques trobades a la Neàpolis emporitana al *simulacrum* del Serapis d'Emporion, *Miscel.lània Arqueològica a J. M. Recasens*, Tarragona, 145-154.

(p. 145-154)

**SCHRÖDER 1996 - S. F. Schröder:** El Asclepio de Ampurias: ¿una estatua de *Agathodaimon* del último cuarto del siglo II a. C.?, in: MASSÓ, J/SADA, P. (eds.), *Actes de la II Reunió sobre Escultura Romana a Hispània (Tarragona, 1995)*, Tarragona, 223-237.

(p. 223-237)

**AQUILUE et alii 2007 - X. Aquilué et alii:** Les troballes escultòriques del 1909 al sector meridional de la Neàpolis emporitana, in: AAVV, *L'Esculapi: El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrer de 2008), Girona, 29-43.

(p. 29-43) [\[+ inf.\]](#)

**RODA 2007 - I. Rodà:** Dubtes sobre un déu: Asclepi o Serapis?, in: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de

l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 65-72.

(p. 65-72)

**RUIZ DE ARBULO/VIVO 2007 - J. Ruiz de Arbulo, D. Vivó:** Els braços del déu. Els peus de la deessa. Serapis i Isis a Empòrion, in: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 45-64.

(p. 45-64)

**SCHRÖDER 2007 - S. F. Schröder:** Empòrion i la seva connexió amb Delos i Alexandria. L'escultura emporitana d' *Agathos Daimon-Serapis*, in: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 73-77.

(p. 73-77)

---

## OTROS OBJETOS

---

**Origen:** Mediterráneo Oriental

**Categoría:** Escultura

**Material:** Mármol

**Tipología:** Estatua

**Parte Conservada:** Fragmento

**Animales:** Felino Perro

**Observaciones:** Fragmento hallado durante las excavaciones de 1909 en el interior del templo M en la zona meridional de la Neápolis, junto con la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), los pies marmóreos con sandalias (CIG 11505), la cornucopia (CIG 11507) y la serpiente (CIG 11508).

### Descripción:

Fragmento esculpido en mármol de una garra de un animal sin determinar (un felino o un cánido). Corresponde a la pata izquierda delantera que reposa en el ángulo anterior izquierdo de una base rectangular. Se dan diferentes interpretaciones sobre su atribución: Sanmartí 1992 apunta la posibilidad que el fragmento pertenezca a un Cerbero, mientras Ruiz de Arbulo y Vivó 2007 no descartan que se trate de una esfinge, o que formara parte de la ornamentación de una pieza mobiliaria marmórea.

### Observaciones:

Fragmento hallado durante las excavaciones de 1909 en el interior del templo M en la zona meridional de la Neápolis, junto con la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), los pies marmóreos con sandalias (CIG 11505), la cornucopia (CIG 11507) y la serpiente (CIG 11508).

**Autor:** Xavier Font (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 10-11-2020

**Control F. Otros Objetos:** Revisada

---

