Ficha CIG 11506

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: MAC EMP-02803

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, Sector meridional, templo M y cisterna
Cronología: 150 - 100
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11506

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-02803
MAC-E (J. Curto)

BIBLIOGRAFÍA

SANMARTI GREGO 1992a - **E. Sanmartí Grego:** Indentificació iconogràfica i possible atribució d'unes restes escultòriques trobades a la Neàpolis emporitana al *simulacrum* del Serapis d'*Emporion*, *Miscel.lània Arqueològica a J. M. Recasens*, Tarragona, 145-154.
(p. 145-154)
SCHRÖDER 1996 - **S. F. Schröder:** El Asclepio de Ampurias: ¿una estatua de *Agathodaimon* del último cuarto del siglo II a. C.?, *in*: MASSÓ, J/SADA, P. (eds.), *Actes de la II Reunió sobre Escultura Romana a Hispània (Tarragona, 1995)*, Tarragona, 223-237.
(p. 223-237)
AQUILUE *et alii* 2007 - **X. Aquilué *et alii*:** Les troballes escultòriques del 1909 al sector meridional de la Neàpolis emporitana, *in:* AAVV, *L'Esculapi: El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 29-43.
(p. 29-43) [+ inf.]
RODA 2007 - **I. Rodà:** Dubtes sobre un déu: Asclepi o Serapis?, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de

l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 65-72.
(p. 65-72)
RUIZ DE ARBULO/VIVO 2007 - **J. Ruiz de Arbulo, D. Vivó:** Els braços del déu. Els peus de la deessa. Serapis i Isis a Empòrion, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del déu*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 45-64.
(p. 45-64)
SCHRÖDER 2007 - **S. F. Schröder:** Empòrion i la seva connexió amb Delos i Alexandria. L'escultura emporitana d' *Agathos Daimon*-Serapis, *in*: AAVV, *L'Esculapi. El retorn del deú*, Catàleg de l'exposició realitzada al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona (octubre de 2007-febrero 2008), Girona, 73-77.
(p. 73-77)

OTROS OBJETOS

Origen: Mediterráneo Oriental
Categoría: Escultura
Material: Mármol
Tipología: Estatua
Parte Conservada: Fragmento
Animales: Felino Perro
Observaciones: Fragmento hallado durante las excavaciones de 1909 en el interior del templo M en la zona meridional de la Neápolis, junto con la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), los pies marmóreos con sandalias (CIG 11505), la cornucopia (CIG 11507) y la serpiente (CIG 11508).

Descripción:

Fragmento esculpido en mármol de una garra de un animal sin determinar (un felino o un cánido). Corresponde a la pata izquierda delantera que reposa en el ángulo anterior izquierdo de una base rectangular. Se dan diferentes interpretaciones sobre su atribución: Sanmartí 1992 apunta la posibilidad que el fragmento pertenezca a un Cerbero, mientras Ruiz de Arbulo y Vivó 2007 no descartan que se trate de una esfinge, o que formara parte de la ornamentación de una pieza mobiliaria marmórea.

Observaciones:

Fragmento hallado durante las excavaciones de 1909 en el interior del templo M en la zona meridional de la Neápolis, junto con la parte inferior y brazos de la escultura de Asklepios (CIG 11213), el ara (CIG 11503), la cabeza y las piernas de Apolo Liceo (CIG 11362), la placa con la Esfinge (CIG 11504), los pies marmóreos con sandalias (CIG 11505), la cornucopia (CIG 11507) y la serpiente (CIG 11508).

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-11-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada

Fichero PDF de la ficha **Ficha CIG 11506** generado el **11/29/2026 a las 03:20:32**