Ficha CIG 1151

Museo de Huelva

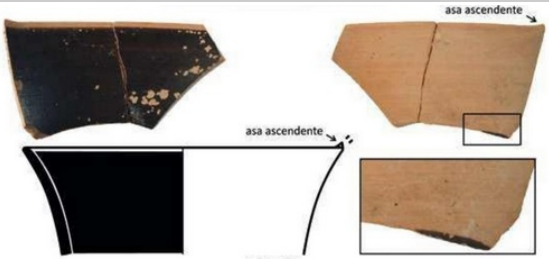
Núm. Inventario: 2571/172-S

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel II b
Cronología: 580 - 560
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1151

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2571/172-S
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. LXXXVI, nº 15



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2571/172-S
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p. 163, p. 180-181, lám. LXXXVI, nº 15) [+ inf.]
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 59, 92, fig. 6, nº 93) [+ inf.]
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 186, nº. 217, p. 417, lám. 63, fig. 217)

CERÁMICA

Origen: Samos
Forma: Taza
Parte Conservada: Parte superior
Tipo Decoración: Pintada
Observaciones: Desgrasantes muy finos. Oxidada. Pasta rosada. Barniz negro brillante. Presenta también el número de inventario 5064.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 17-01-2011

Control F. Cerámica: Revisada