# Ficha CIG 11511

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 842

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Neápolis, indeterminado
**Cronología:** 525 - 500
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11511

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 842**
INSTITUTO ARQUEOLÓGICO ALEMAN

## BIBLIOGRAFÍA

**BLECH 1996** - **M. Blech:** Terracotas arcaicas de la Península Ibérica, *in:* OLMOS, R./ROUILLARD, P. (eds.), *Formes archaïques et arts ibériques. Formas arcaicas y arte ibérico,* Colección de la Casa de Velázquez 59, Madrid, 111-128.

(p. 115, nº 2, fig. 2)
**CROISSANT/ROUILLARD 1996** - **F. Croissant, P. Rouillard:** Le probléme de l'art greco-ibére: état de la question, *in:* OLMOS, R./ROUILLARD, P. (eds.), *Formes archaïques et arts ibériques. Formas arcaicas y arte ibérico*, Colección de la Casa de Velázquez 59, Madrid, 55-66.
(p. 57, fig. 3)

## OTROS OBJETOS

**Origen**: Jonia
**Categoría**: Coroplastia
**Material**: Arcilla
**Tipología**: Exvoto
**Parte Conservada**: Fragmento
**Tipo Decoración**: A molde
**Personajes**: Cabeza femenina
**Observaciones**: Según Blech 1996, procede de un taller jonio oriental y debe situarse en torno al 510 a.C. Según Croissant y Rouillard 1996, su datación se sitúa entorno al 530 a.C.

**Descripción:**

Fragmento de un busto femenino (prótome) de terracota de una altura de 6,7 cm, donde se observa la parte izquierda de la cara y parcialmente el tocado de un gorro de tela. Procede de un molde de gran calidad artística y sin desgastar.

**Observaciones:**

Según Blech 1996, procede de un taller jonio oriental y debe situarse en torno al 510 a.C. Según Croissant y Rouillard 1996, su datación se sitúa entorno al 530 a.C.

**Autor:** Xavier Font (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 11-11-2020

**Control F. Otros Objetos:** Revisada