

Ficha CIG 11511

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 842

Procedencia: [Empúries](#)

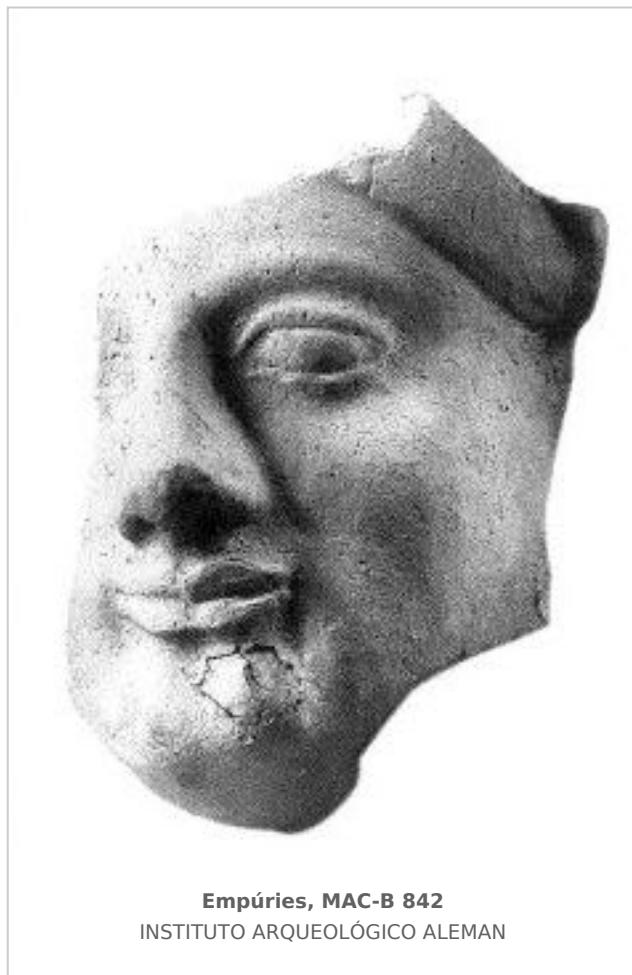
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 525 - 500

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11511>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

BLECH 1996 - M. Blech: Terracotas arcaicas de la Península Ibérica, *in: OLMOS, R./ROUILLARD, P. (eds.), Formes archaïques et arts ibériques. Formas arcaicas y arte ibérico*, Colección de la Casa de Velázquez 59, Madrid, 111-128.

(p. 115, nº 2, fig. 2)

CROISSANT/ROUILLARD 1996 - F. Croissant, P. Rouillard: Le problème de l'art greco-ibérique: état de la question, in: OLMOS, R./ROUILLARD, P. (eds.), *Formes archaïques et arts ibériques. Formas arcaicas y arte ibérico*, Colección de la Casa de Velázquez 59, Madrid, 55-66.

(p. 57, fig. 3)

OTROS OBJETOS

Origen: Jonia

Categoría: Coroplastia

Material: Arcilla

Tipología: Exvoto

Parte Conservada: Fragmento

Tipo Decoración: A molde

Personajes: Cabeza femenina

Observaciones: Según Blech 1996, procede de un taller jonio oriental y debe situarse en torno al 510 a.C. Según Croissant y Rouillard 1996, su datación se sitúa entorno al 530 a.C.

Descripción:

Fragmento de un busto femenino (prótome) de terracota de una altura de 6,7 cm, donde se observa la parte izquierda de la cara y parcialmente el tocado de un gorro de tela. Procede de un molde de gran calidad artística y sin desgastar.

Observaciones:

Según Blech 1996, procede de un taller jonio oriental y debe situarse en torno al 510 a.C. Según Croissant y Rouillard 1996, su datación se sitúa entorno al 530 a.C.

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 11-11-2020

Control F. Otros Objetos: Revisada