Ficha CIG 11692

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 5032

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel II b
Cronología: 590 - 560
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11692

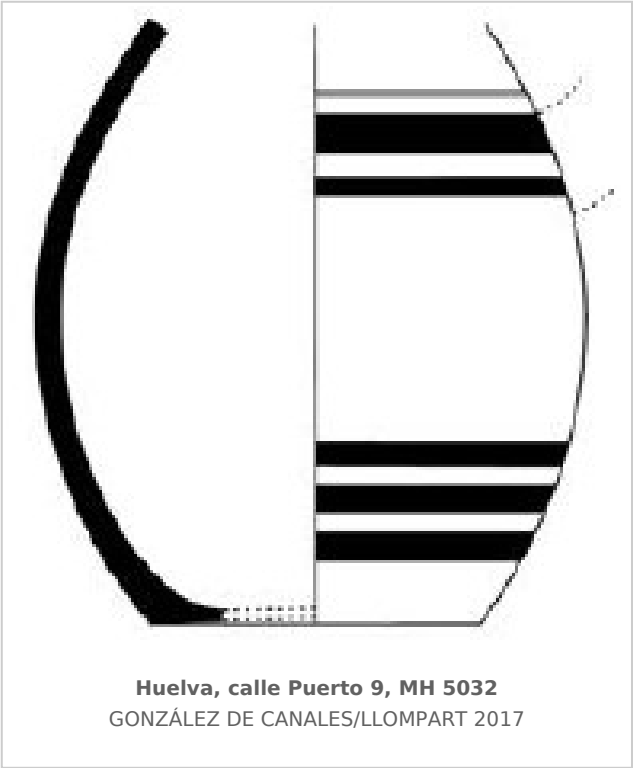
IMÁGENES



Huelva, calle Puerto 9, MH 5032
GONZÁLEZ DE CANALES/LLOMPART 2017



Huelva, calle Puerto 9, MH 5032
GONZÁLEZ DE CANALES/LLOMPART 2017



Huelva, calle Puerto 9, MH 5032
GONZÁLEZ DE CANALES/LLOMPART 2017

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(vol I, p. 163 y 264, vol II, p. 182-183, lám. LXXXVII.12) [+ inf.]
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 61, p. 85, fig. 6.110, p. 92, fig. 6.110) [+ inf.]
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2017 - **F. González de Canales, J. Llompart:** Producción de cerámicas griegas arcaicas en Huelva, *Archivo Español de Arqueologia 90*, Madrid, 125-145
(p. 131, fig. 5.18) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Huelva
Técnica: C. de barniz negro
Forma: Jarrita
Parte Conservada: Parte inferior
Tipo Decoración: Barnizada
Motivos Ornamentales: Acanaladura Bandas
Observaciones: Cinco fragmentos de cuerpo y base que casan. Huella de inserción del asa. Interior en reserva. Según GONZÁLEZ CANALES/LLOMPART 2017, pp. 143-144, se trata de una producción local de Huelva realizada por alfareros jonios instalados en la ciudad durante la primera mitad del siglo VI a. C.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 19-03-2021

Control F. Cerámica: Revisada

Fichero PDF de la ficha **Ficha CIG 11692** generado el **11/10/2026 a las 22:29:42**