Ficha CIG 11693

Museo de Huelva

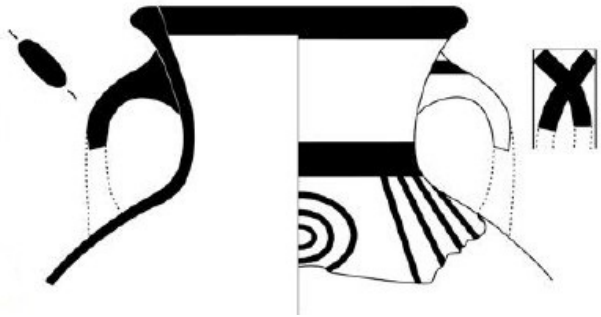
Núm. Inventario: P.9/83/178-S

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel IIa
Cronología: 590 - 560
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11693

IMÁGENES



Huelva, calle Puerto 9, MH P.9/83/178-S
GONZÁLEZ DE CANALES/LLOMPART 2017



Huelva, calle Puerto 9, MH P.9/83/178-S
GONZÁLEZ DE CANALES/LLOMPART 2017

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(vol I, p. 158, p. 264, vol. II, p. 144-145, lám. LXVIII.1) [+ inf.]
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 61, p. 85, fig. 8.137-138, p. 94, fig. 8.137-138) [+ inf.]
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2017 - **F. González de Canales, J. Llompart:** Producción de cerámicas griegas arcaicas en Huelva, *Archivo Español de Arqueologia 90*, Madrid, 125-145
(p. 132, fig. 6.19) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Huelva
Técnica: C. de barniz negro
Forma: Ánfora
Parte Conservada: Parte superior
Tipo Decoración: Barnizada
Motivos Ornamentales: Banda Banda vertical Círculos concéntricos
Observaciones: Según GONZÁLEZ CANALES/LLOMPART 2017, pp. 143-144, se trata de una producción local de Huelva realizada por alfareros jonios instalados en la ciudad durante la primera mitad del siglo VI a. C.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 19-03-2021

Control F. Cerámica: Revisada
