

Ficha CIG 11929

Museo Arqueológico Provincial de Badajoz

Núm. Inventario: TU/18/643/1

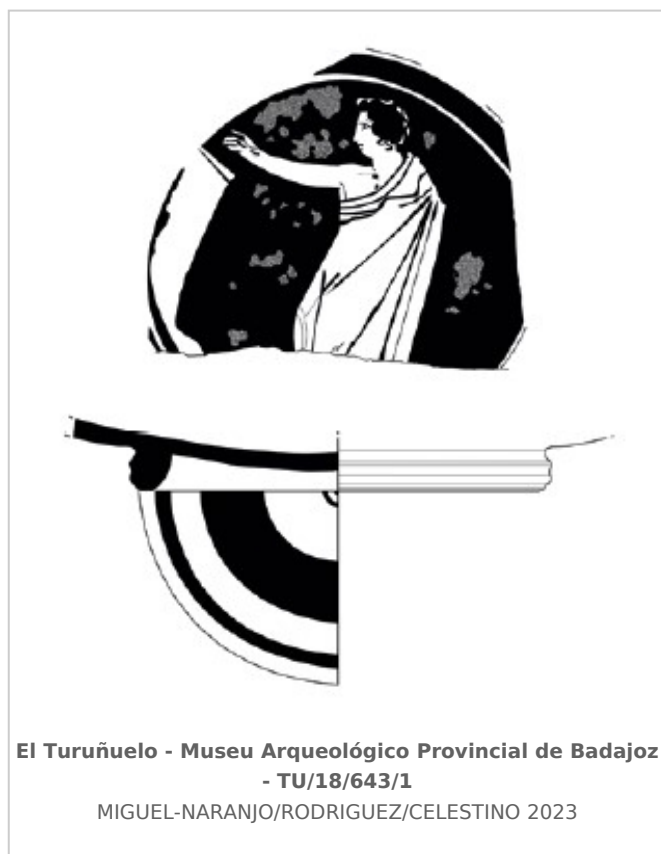
Procedencia: [El Turuñuelo](#)

Contexto: [Sector 600. UE 643](#)

Cronología: 450 - 400

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/11929>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

MIGUEL-NARANJO/RODRIGUEZ/CELESTINO 2023 - P. Miguel-Naranjo, E. Rodríguez González, S. Celestino Pérez: La cerámica de Barniz Negro y de Figuras Rojas del yacimiento tartésico de Casas del Turuñuelo (Guareña, Badajoz): estudio tipológico y funcionalidad, *Cuadernos De Prehistoria y Arqueología De la Universidad Autónoma de Madrid*, 49 (1), 99-119.
(p. 107, fig. 6,1; p. 109, fig. 7,1) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa

Tipo: copa stemless large plain rim

Parte Conservada: Fondo

Taller: MARLAY P style

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Palestra

Personajes: Joven

Elementos secundarios: Himation Terma

Motivos Ornamentales: Círculos concéntricos

Observaciones: El estilo del círculo del Pintor de Marlay queda reflejado en algunos detalles anatómicos, como el ojo y la mano, la tendencia por las cabelleras rizadas que ocultan la oreja en las figuras de perfil o el diseño del himation, con una línea curva entre las líneas de los pliegues superiores.

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-08-2023

Control F. Cerámica: Revisada