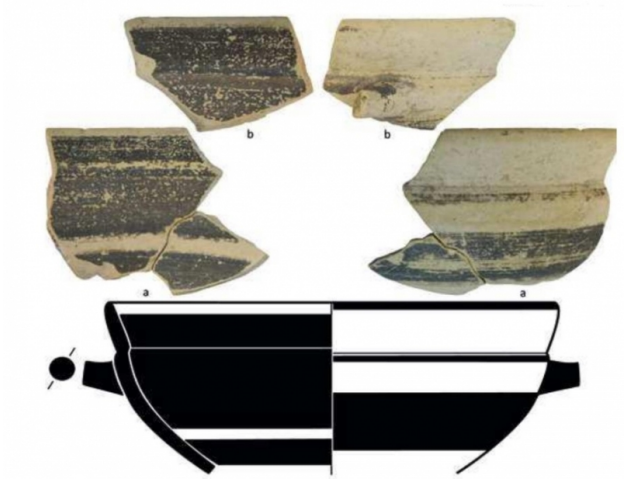
Ficha CIG 1209

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2411/169/170-S

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel III a
Cronología: 570 - 550
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1209

IMÁGENES



Huelva. C/ Puerto 9 (Huelva) – P.9/83/170-S - P.9/83-169-S – IG. 5072
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p. 167) [+ inf.]
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 99, fig. 12, nº 214) [+ inf.]
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 210, nº. 304; p. 440, lám. 86, fig. 304)

CERÁMICA

Origen: Massalia
Técnica: C. pintada
Forma: Copa Jonia
Tipo: B2 de Villard
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Engobada Pintada
Motivos Ornamentales: Banda en reserva
Observaciones: Perfil completo excepto el pie. Interior engobado de negro como el exterior excepto por una banda en reserva en el borde y otra en el galbo. Arcilla gris clara con inclusiones de mica plateada y aisladas de calcita.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 24-01-2011

Control F. Cerámica: Revisada