Ficha CIG 121

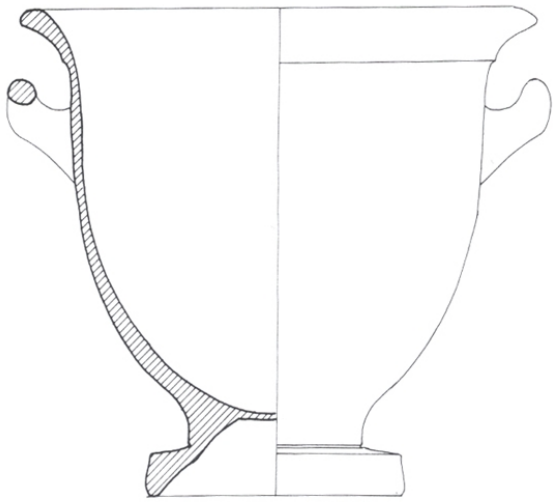
Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1979/70/GAL/T.11/2

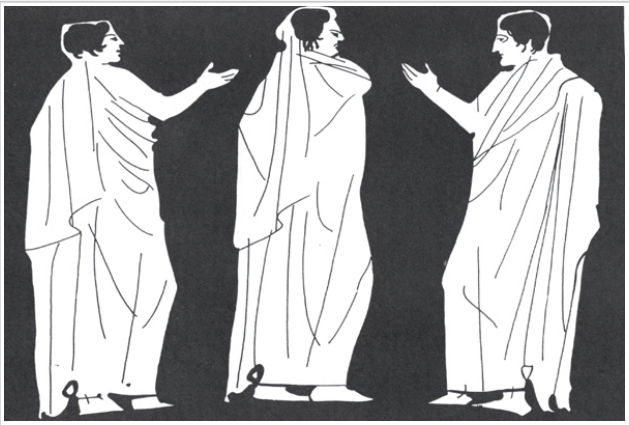
Procedencia: Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi
Contexto: Tumba 11
Cronología: 440 - 435
Coordenadas: 37.74379 - -2.54247
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/121

IMÁGENES

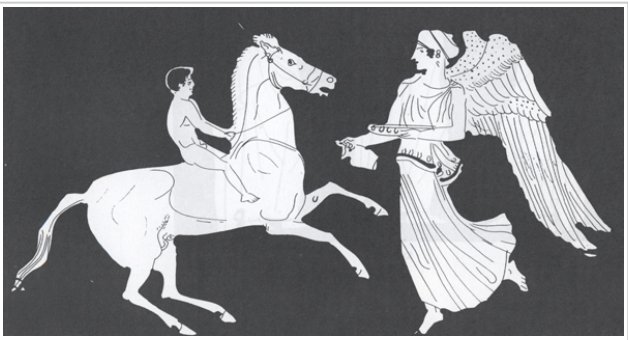
Galera, MAN 1979-70-GAL-T11-2
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Galera, MAN 1979-70-GAL-T11-2
SÁNCHEZ 1992b, fig. 30, nº 102



Galera, MAN 1979-70-GAL-T11-2
SÁNCHEZ 1992b, fig. 33, nº 102



Galera, MAN 1979-70-GAL-T11-2
SÁNCHEZ 1992b, fig. 32, nº 102

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 457, 1, lám. 203 y 205)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(nº 102)
OLMOS/TORTOSA/IGUACEL 1992 - **R. Olmos, T. Tortosa, P. Iguácel:** La sociedad ibérica a través de la imagen, *in*: OLMOS, R. (coord.), Ministerio de Cultura, Madrid, 33-167.
(p. 77)
SANCHEZ 1996 - **C. Sánchez:** Códigos de lectura en iconografía griega hallada en la Península Ibérica, *in:* MARTINEZ, F. J. (coord.), *Al otro lado del espejo. Aproximación a la imagen ibérica*, Madrid, 73-84.
(fig. 21)
CABRERA/SANCHEZ 2000a - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.
(p. 350, nº 139)
RUIZ 2017 - **A. Ruiz:** Las imágenes de las crateras griegas en el contexto aristocrático ibero, *in*: AQUILUÉ, X./CABRERA, P./ORFILA, M. (eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés*. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: *cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 329-337.
(p. 333, p. 334, fig. 5) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: POLYGNOTOS group
Tipo Decoración: Pintada
Escena: Victoria agonal Palestra
Personajes: Jinete Joven Nice
Animales: Caballo

Elementos secundarios: Sakkós Enócoe Patera Quitón Himation
Motivos Ornamentales: Greca de meandros
Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 30-09-2008

Control F. Cerámica: Revisada

Fichero PDF de la ficha **Ficha CIG 121** generado el **12/16/2025 a las 10:06:10**