

## Ficha CIG 12145

Museu Nacional de Arqueologia de Portugal

Núm. Inventario: 11241

**Procedencia:** [Alcácer do Sal](#)

**Contexto:** [Necrópolis](#)

**Cronología:** 400 - 375

**Coordenadas:** [38.37244](#) - [-8.51412](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12145>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 507, num. 6, lâm. CCLVIII)

**ROUILLARD et alii 1988-89 - P. Rouillard et alii:** Les vases grecs d'Alcácer do Sal (Portugal), *O Arqueólogo Português* 6-7, Lisboa, 43-108.

(p. 74, nº 20, Fig. 12, pl. XXVI) [\[+ inf.\]](#)

**FERREIRA 2022 - D. Ferreira:** A Cerâmica Grega na Fachada Atlântica da Península Ibérica, Faculdade de Letras, Universidade do Porto, Porto.

(p. 255, 257) [\[+ inf.\]](#)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Plato de pescado

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** ALCÁCER DO SAL P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Animales:** Calamar Dorada Pez

**Motivos Ornamentales:** Círculo en reserva Círculos concéntricos

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** En la cara interna se observan dos doradas separadas por un pequeño pez, un calamar de mayor tamaño y tres peces pequeños. El depósito central presenta una representación de una dorada. Atribuído al Pintor de Alcácer do Sal por Mac Phee and Trendall.

**Autor:** Conxita Ferrer (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 26-11-2023

**Control F. Cerámica:** Revisada