Ficha CIG 12145

Museu Nacional de Arqueologia de Portugal

Núm. Inventario: 11241

Procedencia: Alcácer do Sal
Contexto: Necrópolis
Cronología: 400 - 375
Coordenadas: 38.37244 - -8.51412
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12145

IMÁGENES



Alcácer do Sal-Museo Nacional de Arqueologia de Portugal-11241
FERREIRA 2022



Alcácer do Sal-Museo Nacional de Arqueologia de Portugal-11241
FERREIRA 2022

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 507, num. 6, lâm. CCLVIII)
ROUILLARD *et alii* 1988-89 - **P. Rouillard *et alii*:** Les vases grecs d'Alcácer do Sal (Portugal), *O Arquéologo Português* 6-7, Lisboa, 43-108.
(p. 74, nº 20, Fig. 12, pl. XXVI) [+ inf.]
FERREIRA 2022 - **D. Ferreira:** A Cerâmica Grega na Fachada Atlântica da Península Ibérica, Faculdade de Letras, Universidade do Porto, Porto.
(p. 255, 257) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Plato de pescado
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: ALCÁCER DO SAL P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Animales: Calamar Dorada Pez
Motivos Ornamentales: Círculo en reserva Círculos concéntricos
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: En la cara interna se observan dos doradas separadas por un pequeño pez, un calamar de mayor tamaño y tres peces pequeños. El depósito central presenta una representación de una dorada. Atribuído al Pintor de Alcácer do Sal por Mac Phee and Trendall.

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 26-11-2023

Control F. Cerámica: Revisada