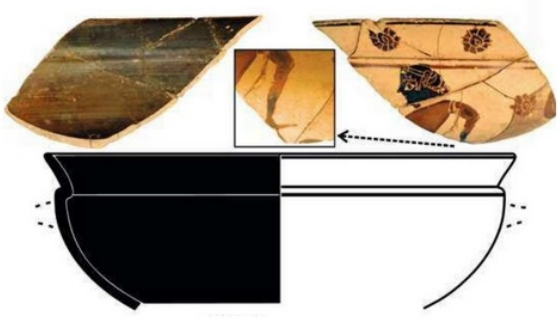
Ficha CIG 12284

Museo de Huelva

Núm. Inventario: IG. A/DJ 5959

Procedencia: Huelva. Calle Méndez Núñez, nº 4
Contexto: Indeterminado
Cronología: 585 - 570
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12284

IMÁGENES



Huelva. Calle Méndez Núñez, nº 4 (Huelva) - IG. A/DJ 5959
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES *et alii* 1991 - **F. González de Canales *et alii*:** Nuevos comastas en Tarteso, *Revista de Arqueología* 120*,* Madrid, 14-17.

OLMOS 1992b - **R. Olmos:** Orgiastic Elements in Iberian Iconography?, *Kernos* 5, Liège, 153-171.
(p.155) [+ inf.]
GARRIDO/ORTEGA 1994 - **J. P. Garrido, J. Ortega:** A propósito de unos recientes hallazgos cerámicos griegos arcaicos y orientalizantes en Huelva, *in:* CABRERA, P./OLMOS, R./SANMARTÍ, E. (coords.), *Iberos y griegos: lecturas desde la diversidad,* Simposio Internacional celebrado en Empúries (3-5 de abril de 1991), *Huelva Arqueológica* XIII-1, Huelva, 51-56.
(p.63, fig.1)
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 245, nº 19)
GARCIA ALFONSO 2010 - **E. García Alfonso:** Cerámicas seleccionadas en M.D. López de la Orden y E. García Algonso (eds.), *Catálogo de la exposición, Cádiz y Huelva puertos fenicios del Atlántico*. Sevilla: Cajasol Obra Social y Junta de Andalucía. Sevilla.
(p. 254 y 255, fig. inferior nº71)

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 137-138, núm.45, p.370, lám. 16, fig. 45)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa de comastas
Parte Conservada: Borde y pared
Taller: KY P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Comos
Personajes: Comasta
Elementos secundarios: Quitón
Motivos Ornamentales: Roseta Voluta

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 06-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada