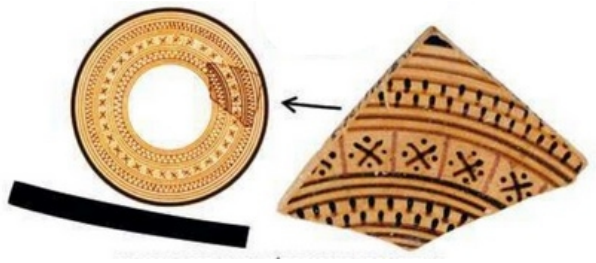
Ficha CIG 12305

Museo de Huelva

Núm. Inventario: P.9/83/172-S - IG.A/CE 50

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Indeterminado
Cronología: 560 - 560
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12305

IMÁGENES



Huelva. Calle Puerto, nº 9 (Huelva) - P.9/83/172-S - IG.A/CE 5014
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1984 - **J. Fernández Jurado:** *La presencia arcaica griega en Huelva*, *Monografías Arqueológicas* I, Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p.20-21, fig. 6.9 y 22)
CABRERA/OLMOS 1985 - **P. Cabrera, R. Olmos:** Die Griechen in Huelva, *Zum Stand der Diskussion*, *Madrider Mitteilungen* 26, Mainz, 61-74.
(p.68-69, Abb.6)
CABRERA BONET 1990 - **P. Cabrera Bonet:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *Huelva Arqueológica* X-XI/3, Huelva, 41-100.
(p.85 y 96, fig. 10.176)
RUFETE / GARCIA SANZ 1995 - **P. Rufete, C. García Sanz:** Huelva en época tartésica. Huelva: Diputación Provincial. Huelva.
(p.26, fig. superior)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 144-145, nº.70, p.376, lám. 22, fig. 70)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa Gordion
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: KLEITIAS P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Motivos Ornamentales: Aspas Banda Banda en reserva Puntos alternos
Observaciones: Arcilla color pardo fuerte sin inclusiones destacables.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada