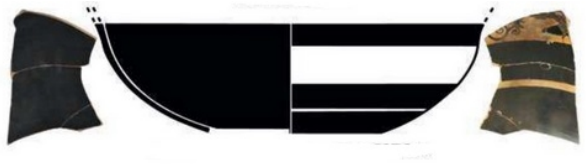
Ficha CIG 12307

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2.371/166-S - IG.5008

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: III b
Cronología: 570 - 530
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12307

IMÁGENES



Huelva. Calle Puerto, nº 9 (Huelva) - 2.371/166-S - IG.5008
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1984 - **J. Fernández Jurado:** *La presencia arcaica griega en Huelva*, *Monografías Arqueológicas* I, Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p.16 y 17, fig. 4.4)
FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(vol.1, 169 y 264; vol.2, 236 y 237. Lám. CXIV.10) [+ inf.]
CABRERA BONET 1990 - **P. Cabrera Bonet:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *Huelva Arqueológica* X-XI/3, Huelva, 41-100.
(p.86 y 100, fig. 14.274)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 146, nº.75, p.377, lám. 23, fig. 75)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa de bandas

Parte Conservada: Cuerpo
Taller: TLESON P circa
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Motivos Ornamentales: Banda Banda en reserva Palmeta
Observaciones: Arcilla amarillo rojiza, dura, compacta, sin inclusiones destacables.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada
