

## Ficha CIG 1235

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2426/169-S

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

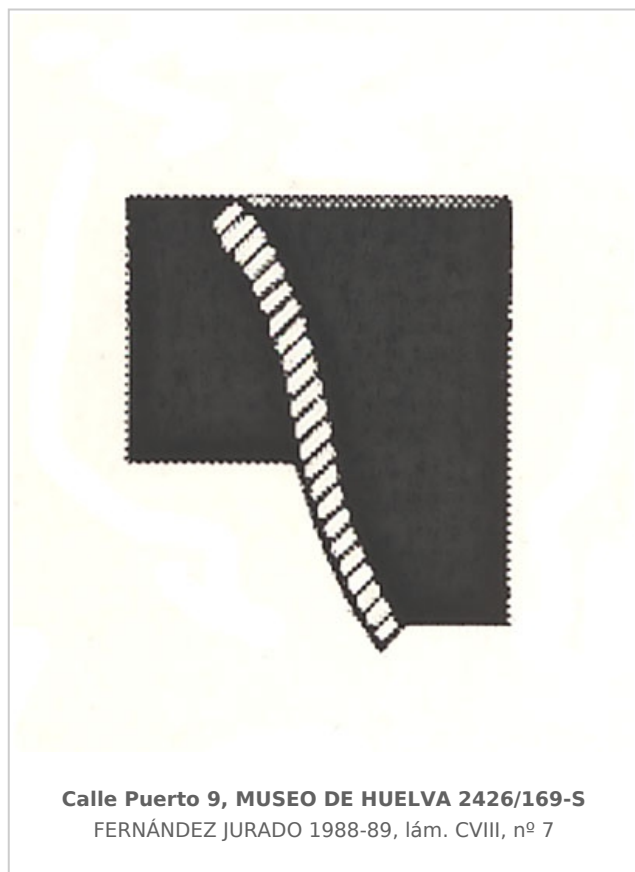
**Contexto:** [Nivel III a](#)

**Cronología:** 570 - 550

**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1235>

## IMÁGENES





## BIBLIOGRAFÍA

---

**FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.

(p. 167) [\[+ inf.\]](#)

**CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.

(p. 100, fig. 14, nº 277) [\[+ inf.\]](#)

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 148, nº. 83, p. 379, lám. 25, fig. 83)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa de bandas

**Parte Conservada:** Parte superior

**Taller:** LITTLE MASTER

**Tipo Decoración:** Pintada

**Motivos Ornamentales:** Bandas Banda en reserva

**Observaciones:** Arcilla amarillo rojiza sin inclusiones destacables.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 27-01-2011

**Control F. Cerámica:** Revisada

