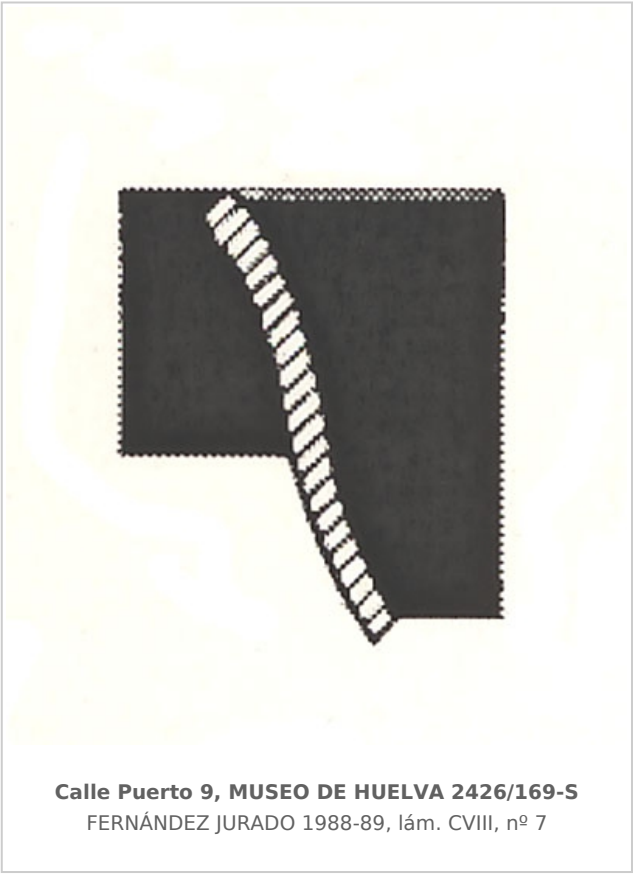
# Ficha CIG 1235

## Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2426/169-S

**Procedencia:** Huelva. Calle Puerto, nº 9
**Contexto:** Nivel III a
**Cronología:** 570 - 550
**Coordenadas:** 37.25819 - -6.95174
**URL:** https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1235

## IMÁGENES



**Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2426/169-S**
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. CVIII, nº 7



**Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2426/169-S**
CABRERA 1988-89, fig. 14, nº 277



**Huelva. Calle Puerto, nº 9 (Huelva) - 2426/169-S**
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

## BIBLIOGRAFÍA


**FERNANDEZ JURADO 1988-1989** - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p. 167) [+ inf.]
**CABRERA 1988-1989** - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 100, fig. 14, nº 277) [+ inf.]
**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023** - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 148, nº. 83, p. 379, lám. 25, fig. 83)


## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras negras
**Forma**: Copa de bandas
**Parte Conservada**: Parte superior
**Taller**: LITTLE MASTER
**Tipo Decoración**: Pintada
**Motivos Ornamentales**: Bandas Banda en reserva
**Observaciones**: Arcilla amarillo rojiza sin inclusiones destacables.


**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)


**Fecha:** 27-01-2011

**Control F. Cerámica:** Revisada