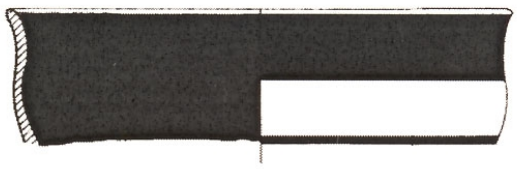
Ficha CIG 1236

Museo de Huelva

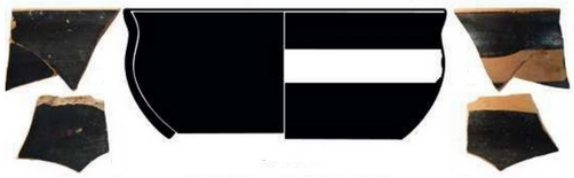
Núm. Inventario: 2483/170-S

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel III a
Cronología: 570 - 550
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1236

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2483/170-S
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. CVIII, nº 8



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2483/170-S
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p. 167) [+ inf.]
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 71, 97, fig. 11, nº 188) [+ inf.]
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 182, nº. 203, p. 416, lám. 60, fig. 203)

CERÁMICA

Origen: Mileto
Forma: Copa Jonia

Parte Conservada: Parte superior
Tipo Decoración: Pintada
Motivos Ornamentales: Bandas
Observaciones: Desgrasantes finos, mica abundante. Oxidada. Arcilla naranja intensa. Barniz negro brillante. Según se indica en GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 presenta similitudes con algunas copas de banda del Ágora de Atenas. Presenta también el número de inventario 5043.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 27-01-2011

Control F. Cerámica: Revisada
