Ficha CIG 1238

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2427/169-S

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel III a
Cronología: 560 - 530
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1238

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 2427/169-S
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. CVIII, nº 10



Huelva. C/ Puerto 9 (Huelva) – P.9/83/169-S - IG. 5017
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(vol. 1, 167 y 264; vol. 2, 224 y 225 lám. CVIII.10) [+ inf.]
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
[+ inf.]
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 69, 100, fig. 14, nº 283)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa
Parte Conservada: Parte inferior
Taller: LITTLE MASTER group
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Motivos Ornamentales: Banda Linea de puntos
Observaciones: Exterior engobado de negro. Interior parte superior del fragmento engobada de negro como el exterior. Por debajo, sobre amarillo rojizo, presenta de arriba abajo tres finas bandas, dos hileras de puntos alternativos y otras tres finas bandas del mismo color negro que el engobe. Arcilla amarillo rojiza sin inclusiones destacables.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 27-01-2011

Control F. Cerámica: Revisada