

Ficha CIG 12381

Museo de Huelva

Núm. Inventario: MN7/1998/28

Procedencia: [Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 560 - 550

Coordenadas: [37.25715](#) - [-6.95136](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12381>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 154, nº. 104, p.383, lám. 29, fig. 104)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Ánfora

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: PHRYNOS P

Tipo Decoración: Pintada

Motivos Ornamentales: Cadena de capullos de loto Capullo de loto Espiral Líneas horizontales paralelas

Observaciones: Anfora de figuras negras de la Clase Botkin atribuida al Phrynos Painter. Arcilla amarillo rojiza sin inclusiones destacables.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada