Ficha CIG 12381

Museo de Huelva

Núm. Inventario: MN7/1998/28

Procedencia: Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas
Contexto: Indeterminado
Cronología: 560 - 550
Coordenadas: 37.25715 - -6.95136
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12381

IMÁGENES



Huelva. Vacies de Méndez Núñez / Plaza de las Monjas (Huelva) – MN7/1998/28
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 154, nº. 104, p.383, lám. 29, fig. 104)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Ánfora
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: PHRYNOS P
Tipo Decoración: Pintada
Motivos Ornamentales: Cadena de capullos de loto Capullo de loto Espiral Líneas horizontales paralelas
Observaciones: Anfora de figuras negras de la Clase Botkin atribuida al Phrynos Painter. Arcilla amarillo rojiza sin inclusiones destacables.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada
