

## Ficha CIG 12406

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: MN7/1998/8

**Procedencia:** [Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 570 - 550

**Coordenadas:** [37.25715](#) - [-6.95136](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12406>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 162, nº. 130, p.393, lám. 39, fig. 130)

### CERÁMICA

**Origen:** Corinto

**Técnica:** C. pintada

**Estilo:** Corintio reciente

**Forma:** Aribalo

**Parte Conservada:** Fondo

**Tipo Decoración:** Pintada

**Motivos Ornamentales:** Flor de loto Zona en reserva

**Observaciones:** Atribuido al estilo Corintio Tadío I. Decoración realizada mediante la técnica del contorno ("outline"). La parte no conservada del cuerpo estaría decorada con un modelo de cuatro hojas ("quatrefoil"). Arcilla

blanca sin inclusiones destacables.

**Autor:** Immaculada Mesas (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 11-12-2023

**Control F. Cerámica:** Revisada