

Ficha CIG 12421
Museo de Huelva
Núm. Inventario: MH S/N 244

Procedencia: [Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 585 - 570

Coordenadas: [37.25715](#) - [-6.95136](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12421>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 140-141, nº.55, p.372, lám. 18, fig. 55)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa de comastas

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: KX P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Comos

Personajes: Comasta

Elementos secundarios: Quitón

Motivos Ornamentales: Bandas

Observaciones: Arcilla amarillo rojiza, dura, compacta, con inclusiones muy aisladas de mica plateada.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 13-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada