

## Ficha CIG 12422

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: MH S/N 245

**Procedencia:** [Huelva. c/Concepción, 5](#)

**Contexto:** [c/Concepción, 5, Indeterminado](#)

**Cronología:** 585 - 570

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12422>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 142, nº.59, p.373, lám. 19, fig. 59)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa de comastas

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Comos

**Personajes:** Comasta

**Motivos Ornamentales:** Bandas horizontales y paralelas Rayos

**Observaciones:** Arcilla amarillo rojiza con inclusiones de mica plateada y dorada. Puede tratarse del mismo ejemplar que CIG 12315 y CIG 12316.

**Autor:** Immaculada Mesas (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 13-12-2023

**Control F. Cerámica:** Revisada