

Ficha CIG 12427

Museo de Huelva

Núm. Inventario: MN4/1989/18

Procedencia: [Huelva. Calle Méndez Núñez, nº 4](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 580 - 565

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12427>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 167, nº.148, p.399, lám. 45, fig. 148)

CERÁMICA

Origen: Laconia

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa

Parte Conservada: Pared y asa

Taller: BOREADES P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Motivos Ornamentales: Bandas Granada

Observaciones: La decoración compuesta por una cadena de granadas, es propia del Boreades Painter. Arcilla parda fuerte sin inclusiones destacables.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 13-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada