

Ficha CIG 12451

Museo de Huelva

Núm. Inventario: IG. A/DJ 7121

Procedencia: [Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 600 - 550

Coordenadas: [37.25715](#) - [-6.95136](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12451>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p.252, nº26)

GARCIA ALFONSO 2010 - E. García Alfonso: Cerámicas seleccionadas en M.D. López de la Orden y E. García Algonso (eds.), *Catálogo de la exposición, Cádiz y Huelva puertos fenicios del Atlántico*. Sevilla: Cajasol Obra Social y Junta de Andalucía. Sevilla.
(p. 186-187, nº45)

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 171, nº.164, p.403, lám. 49, fig. 164)

CERÁMICA

Origen: Samos

Técnica: C. de barniz negro

Forma: Copa Jonia

Tipo: B2

Parte Conservada: Borde y pared

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Motivos Ornamentales: Banda en reserva Bandas

Observaciones: Arcilla amarillo rojiza con inclusiones de mica plateada.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 14-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada