Ficha CIG 12451

Museo de Huelva

Núm. Inventario: IG. A/DJ 7121

Procedencia: Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas
Contexto: Indeterminado
Cronología: 600 - 550
Coordenadas: 37.25715 - -6.95136
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12451

IMÁGENES



Huelva. Vacies de Méndez Núñez / Plaza de las Monjas (Huelva) – IG. A/DJ 7121
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p.252, nº26)

GARCIA ALFONSO 2010 - **E. García Alfonso:** Cerámicas seleccionadas en M.D. López de la Orden y E. García Algonso (eds.), *Catálogo de la exposición, Cádiz y Huelva puertos fenicios del Atlántico*. Sevilla: Cajasol Obra Social y Junta de Andalucía. Sevilla.
(p. 186-187, nº45)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 171, nº.164, p.403, lám. 49, fig. 164)

CERÁMICA

Origen: Samos
Técnica: C. de barniz negro
Forma: Copa Jonia
Tipo: B2
Parte Conservada: Borde y pared
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Motivos Ornamentales: Banda en reserva Bandas
Observaciones: Arcilla amarillo rojiza con inclusiones de mica plateada.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 14-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada