

## Ficha CIG 1246

### Museo de Huelva

Núm. Inventario: 2346/165-S

**Procedencia:** [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

**Contexto:** [III b](#)

**Cronología:** 550 - 540

**Coordenadas:** [37.25819](#) - [-6.95174](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1246>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva. (p. 169) [\[+ inf.\]](#)

**CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisonomía, in: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100. (p. 100, fig. 14, nº 270) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (p. 737, 2.2.3.10)

**GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llopart:** *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 141, nº. 56, p. 372, lám. 18, fig. 56)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa de Siana

**Parte Conservada:** Borde

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Personajes:** Joven

**Observaciones:** Motivo figurado en negro y rojo vinoso. Arcilla amarillo rojiza sin inclusiones destacables.

González de Canales/ Llompart, 2023, asigna el fragmento a un escifo de comastas. También presenta el número de inventario 5058.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 28-01-2011

**Control F. Cerámica:** Revisada