

Ficha CIG 12529

Museo de Huelva

Núm. Inventario: MN4/1989/33

Procedencia: [Huelva. Calle Méndez Núñez, nº 4](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 600 - 540

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12529>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 186-187, nº.220, p.418, lám. 64, fig. 220)

CERÁMICA

Origen: Samos

Técnica: C. de barniz negro

Forma: Lidion

Parte Conservada: Borde y pared

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Motivos Ornamentales: Bandas

Observaciones: Decoración "à la brosse". Sigla anterior: MNV-89-434.

Autor: Immaculada Mesas (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 17-12-2023

Control F. Cerámica: Revisada