

Ficha CIG 12902

Museo de Huelva

Núm. Inventario: P/04/IIA/89/1567

Procedencia: [Huelva. Calle Palacio, nº 7](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 600 - 575

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12902>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

DOMINGUEZ MONEDERO et alii 2022 - A. J. Domínguez Monedero et alii: Will Goat Style Pottery from Huelva, in: JIMÉNE-AVILA, J. / BUSTAMANTE, M. / HERAS, F. J., (eds). Actas del X Encuentro de Arqueología del Suroeste peninsular (Zafra, 9-11 de noviembre de 2018).

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - F. González de Canales, J. Llompart: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monograffías 14, Huelva. (p. 207, nº. 297; p. 437, lám. 83, fig. 297)

CERÁMICA

Origen: Pitane

Técnica: C. de barniz negro

Estilo: Cabras salvajes

Forma: Lecanis

Parte Conservada: Borde

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Motivos Ornamentales: Banda Meandros Trazos oblicuos

Observaciones: Borde engrosado al exterior con superficie superior plana. A pesar del reducido tamaño del fragmento, su forma puede ser fácilmente identificada como una lecanis. Atribuible al periodo Eólico Medio II del Estilo de la Cabra Salvaje presumiblemente de Pitane. Arcilla amarilla pálida con cambios a coloración parda muy pálida hacia la superficie exterior y sin inclusiones destacables.

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 14-08-2024

Control F. Cerámica: Revisada