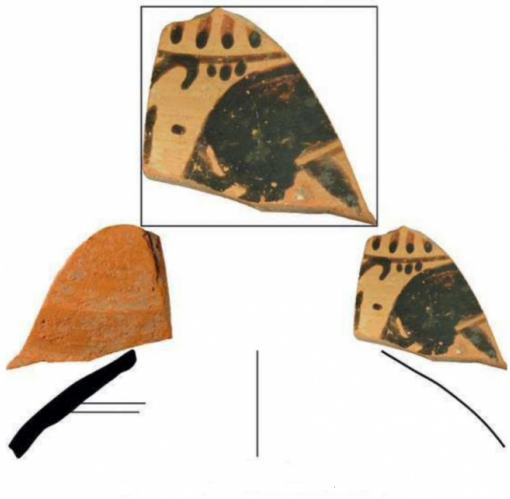
Ficha CIG 12903

Museo de Huelva

Núm. Inventario: MN4/1989/34

Procedencia: Huelva. Calle Méndez Núñez, nº 4
Contexto: Indeterminado
Cronología: 600 - 575
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12903

IMÁGENES



Huelva. C/ Méndez Núñez 4 (Huelva) –MN4/1989/34
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

DOMINGUEZ MONEDERO *et alii* 2022 - **A. J. Domínguez Monedero et alii**: Will Goat Style Pottery from Huelva, in: JIMÉNE-AVILA, J. / BUSTAMANTE, M. / HERAS, F. J, (eds). Actas del X Encuentro de Arqueología del Suroeste peninsular (Zafra, 9-11 de noviembre de 2018.

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 207, nº. 298; p. 437, lám. 83, fig. 298)

CERÁMICA

Origen: Jonia
Técnica: C. de barniz negro
Estilo: Cabras salvajes
Forma: Enócoe
Parte Conservada: Hombro
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Animales: Cabra
Motivos Ornamentales: Banda Lengüetas Lágrimas
Observaciones: Fragmento del hombro de un enócoe quizás facturado en Jonia del Norte. Presenta el interior en reserva del color de la arcilla. Arcilla amarillo-rojiza con alguna inclusión de calcita. La fina línea que delimita el friso, así como el hecho de que el cuerno de la cabra se superponga a la misma, sugieren una adscripción al Estilo de la Cabra Salvaje Tardío.

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 14-08-2024

Control F. Cerámica: Revisada