Ficha CIG 12905

Museo de Huelva

Núm. Inventario: MN4/1989/6

Procedencia: Huelva. Calle Méndez Núñez, nº 4
Contexto: Indeterminado
Cronología: 625 - 575
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12905

IMÁGENES



Huelva. C/ Méndez Núñez 4 (Huelva) –MN4/1989/6
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

DOMINGUEZ MONEDERO *et alii* 2022 - **A. J. Domínguez Monedero et alii**: Will Goat Style Pottery from Huelva, in: JIMÉNE-AVILA, J. / BUSTAMANTE, M. / HERAS, F. J, (eds). Actas del X Encuentro de Arqueología del Suroeste peninsular (Zafra, 9-11 de noviembre de 2018.

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 209, nº. 300; p. 438, lám. 84, fig. 300)

CERÁMICA

Origen: Quios
Técnica: C. de barniz negro
Estilo: Cabras salvajes
Forma: Cáliz
Parte Conservada: Cuerpo
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Animales: Pájaro

Motivos Ornamentales: Banda Círculo Punto central
Observaciones: A pesar del pequeño tamaño del fragmento, el engobe preservado en la superficie exterior, así como el motivo en doble cables (“guilloche”), apunta a una producción quiota claramente vinculable al Pintor del Cáliz de Wurzburg hallado en Vulci. Arcilla gris-parduzca clara con algunas inclusiones de mica plateada. El interior por desprendimiento del barniz muestra igual color que la arcilla.

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 14-08-2024

Control F. Cerámica: Revisada
