Ficha CIG 12906

Museo de Huelva

Núm. Inventario: MN4/1989/178

Procedencia: Huelva. Calle Méndez Núñez, nº 4
Contexto: Indeterminado
Cronología: 600 - 550
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/12906

IMÁGENES



Huelva. C/ Méndez Núñez 4 (Huelva) – MN4/1989/178
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2017 - **F. González de Canales, J. Llompart:** Producción de cerámicas griegas arcaicas en Huelva, *Archivo Español de Arqueologia 90*, Madrid, 125-145
[+ inf.]
GONZALEZ DE CANALES *et alii* 2018 - **F. González de Canales et alii:** Un grupo nuevo de cerámica arcaica Griega (Grupo H) fabricado en Tartessos (Huelva, España), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Madrid 44,* Madrid 133-143
[+ inf.]
DOMINGUEZ MONEDERO *et alii* 2022 - **A. J. Domínguez Monedero et alii**: Will Goat Style Pottery from Huelva, in: JIMÉNE-AVILA, J. / BUSTAMANTE, M. / HERAS, F. J, (eds). Actas del X Encuentro de Arqueología del Suroeste peninsular (Zafra, 9-11 de noviembre de 2018.

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 209, nº. 301; p. 438, lám. 84, fig. 301)

CERÁMICA

Origen: Huelva
Técnica: C. de barniz negro
Estilo: Cabras salvajes
Forma: Indeterminada, vaso cerrado
Parte Conservada: Cuerpo
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Motivos Ornamentales: Banda
Observaciones: Vaso cerrado de gran tamaño y forma indeterminada. Arcilla parda muy pálida con núcleo blanquecino e inclusiones de chamota. Aunque no se ha realizado análisis de pastas, se sugiere en diversas publicaciones (González de Canales y Llompart 2017 y en González de Canales et alii 2018) que pertenece a una copia local del Estilo de la Cabra Salvaje de cuya decoración, desafortunadamente, sólo se conserva lo que parece la pata de un animal.

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 14-08-2024

Control F. Cerámica: Revisada