Ficha CIG 13

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 582

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 460 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/13

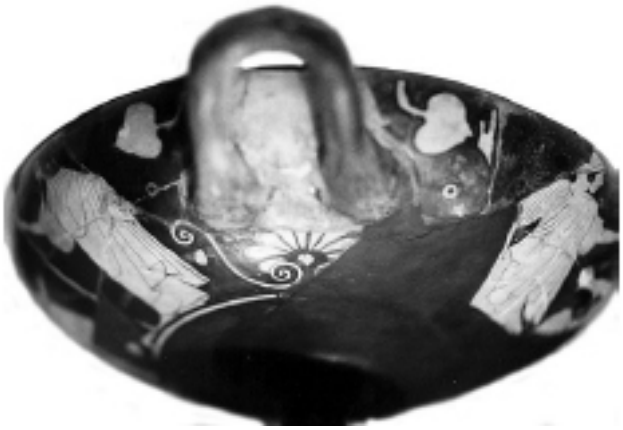
IMÁGENES



Empúries, MAC-B 582
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 582
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 582
MIRÓ 2006, nº 63, làm. 13



Empúries, MAC-B 582
MIRÓ 2006, nº 582, làm. 14



Empúries, MAC-B 582
MIRÓ 2006, nº 63, làm. 14



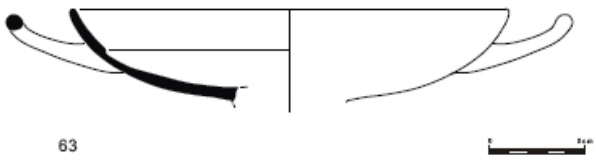
Empúries, MAC-B 582
MIRÓ 2006, nº 63, làm. 14



Empúries, MAC-B 582
MIRÓ 2006, nº 63, làm. 14



Empúries, MAC-B 582
MIRÓ 2006, nº 63, làm. 13



Empúries, MAC-B 582
MIRÓ 2006, nº 63, làm. 302



Empúries, MAC-B 582
MIRÓ 2006, nº 63, fig. 416



Empúries, MAC-B 582
MIRÓ 2006, nº 63, fig. 416



Empúries, MAC-B 582
MIRÓ 2006, nº 63, làm. 12

BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 13, fig. XLV)
BEAZLEY 1942 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 554, nº 6338)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 162-163, nº 112, lám. CI)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 22,1-2)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 118, nº 322, lám. LXVI-LXVII)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 34) [+ inf.]
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 295, nº 837.5)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 107, nº 158.1946, p. 126, n. 45)
KABBADIAS 2000 - **G.G. Kabbadias:** *O Zographos tu Sabouroff*, Atenas.
(lám. 12-13.5)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 181, fig. 416, p. 329, cat. nº 63, lám. 12-14, 302)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Parte superior
Taller: SABOUROFF P
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Escena: Persecución
Personajes: Figura femenina Figura masculina Joven
Elementos secundarios: Árbol Sakkós Pétasos Bastón Quitón Himation Lanza
Motivos Ornamentales: Palmeta/s Roleo/s Hoja/s de hiedra Greca de meandros
Observaciones: Restaurada. Falta parte de la pared, del fondo y el pie. Pintura blanca en los frutos del árbol. Excavación 4 de octubre de 1920, Local LL.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 02-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada