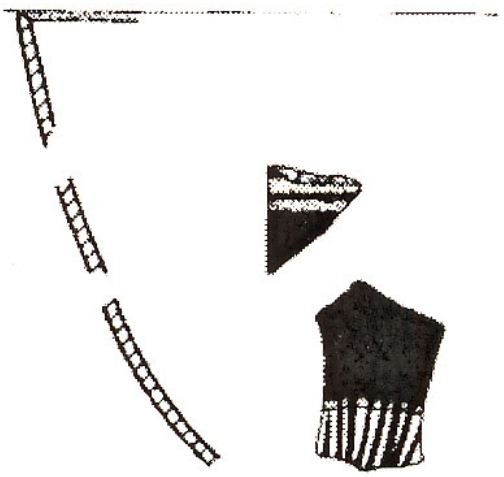
Ficha CIG 1315

Museo de Huelva

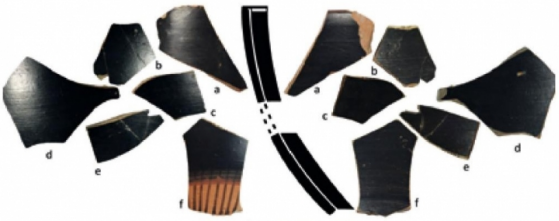
Núm. Inventario: MH S/N 107

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Indeterminado
Cronología: 560 - 530
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1315

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA S/N 107
CABRERA 1988-89, fig. 14, nº 284



Huelva. C/ Puerto 9 (Huelva) – P.9/83/169-S - P.9/83/170-S - IG. 5076
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 70, 100, fig. 14, nº 284) [+ inf.]
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 152, nº. 97; p. 381, lám. 27, fig. 97)

CERÁMICA

Origen: Corinto
Técnica: C. de barniz negro
Forma: Escifo
Tipo: Corintio
Parte Conservada: Cuerpo
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Motivos Ornamentales: Banda Radios Trazos verticales
Observaciones: Un fragmento de borde y cuerpo y cinco de cuerpo que no casan de un escifo de tipo corintio con borde biselado por el interior. Exterior engobado de negro en todos los fragmentos, excepto por una ancha banda cubierta de amarillo rojizo en la mitad inferior sobre la que se conservan ocho trazos verticales negros con dilución a rojo más próximos a bandas que a una decoración radial. Interior engobado de negro como el exterior en todos los fragmentos, salvo por una banda rojiza en el borde. Arcilla amarillo rojiza sin inclusiones destacables.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 09-02-2011

Control F. Cerámica: Revisada