

## Ficha CIG 132

### Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1979/70/GAL/88

**Procedencia:** [Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi](#)

**Contexto:** [Necrópolis de Tútugi](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [37.74379 - -2.54247](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/132>

### IMÁGENES



Galera, MAN 1979-70-GAL-88  
SÁNCHEZ 1992b, fig. 49, nº 211



Cerro del Real. Necrópolis de Tutugi, 1979/70/GAL/88  
Olmos/Moreno 2017



Cerro del Real. Necrópolis de Tutugi, 1979/70/GAL/88

Olmos/Moreno 2017



Cerro del Real. Necrópolis de Tutugi, 1979/70/GAL/88

Olmos/Moreno 2017

## BIBLIOGRAFÍA

---

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 499-500, nº 211, fig. 49)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 463-464, nº 13, lám. CCXV, 6)

**OLMOS/MORENO 2017 - R. Olmos, M. Moreno:** París o Alejandro en los dos vasos áticos del Cerro del Real, Tútugi (Galera, Granada) y más cosas..., in: AQUILUÉ, X./CABRERA, P./ORFILA, M. (eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 273-285  
(p. 274-276, p. 275, figs. 2, 3 y 4) [\[+ inf.\]](#)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Estilo:** Kerch

**Forma:** Pélice

**Parte Conservada:** Parte superior

**Taller:** KERCH style

**Tipo Decoración:** Pintada

**Escena:** Juicio de París Mitológica

**Personajes:** Figuras femeninas Paris

**Elementos secundarios:** Gorro frigio Himation

**Motivos Ornamentales:** Greca Ovas Puntos

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 30-09-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada