Ficha CIG 132

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1979/70/GAL/88

Procedencia: Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi
Contexto: Necrópolis de Tútugi
Cronología: 375 - 350
Coordenadas: 37.74379 - -2.54247
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/132

IMÁGENES

Galera, MAN 1979-70-GAL-88
SÁNCHEZ 1992b, fig. 49, nº 211

Cerro del Real. Necrópolis de Tutugi, 1979/70/GAL/88
Olmos/Moreno 2017

Cerro del Real. Necrópolis de Tutugi, 1979/70/GAL/88
Olmos/Moreno 2017

Cerro del Real. Necrópolis de Tutugi, 1979/70/GAL/88
Olmos/Moreno 2017

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 499-500, nº 211, fig. 49)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 463-464, nº 13, lám. CCXV, 6)
OLMOS/MORENO 2017 - **R. Olmos, M. Moreno:** Paris o Alejandro en los dos vasos áticos del Cerro del Real, Túgi (Galera, Granada) y más cosas..., *in*: AQUILUÉ, X./CABRERA, P./ORFILA, M. (eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés*. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: *cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 273-285
(p. 274-276, p. 275, figs. 2, 3 y 4) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Estilo: Kerch
Forma: Pélice
Parte Conservada: Parte superior
Taller: KERCH style
Tipo Decoración: Pintada
Escena: Juicio de París Mitológica
Personajes: Figuras femeninas Paris
Elementos secundarios: Gorro frigio Himation
Motivos Ornamentales: Greca Ovas Puntos
Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 30-09-2008

Control F. Cerámica: Revisada

Fichero PDF de la ficha **Ficha CIG 132** generado el **12/17/2025 a las 03:50:51**