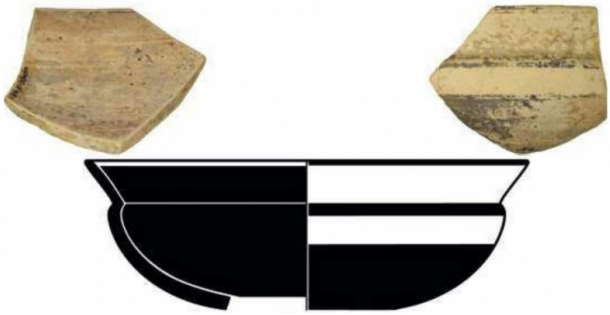
Ficha CIG 13371

Museo de Huelva

Núm. Inventario: C5/00/II/113/4484

Procedencia: Huelva. c/Concepción, 5
Contexto: c/Concepción, 5, Indeterminado
Cronología: 600 - 550
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/13371

IMÁGENES



Huelva. C/ Concepción 5 (Huelva) – C5/00/II/113/4484
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 214, nº. 314; p. 443, lám. 89, fig. 314)
MEDINA ROSALES 2004 - **N. Medina Rosales:** Excavación arqueológica en la calle Concepción nº5 de Huelva. Trabajo de Investigación del Tercer Ciclo. Universidad de Huelva. Inédita. Huelva.
(p. 94, 134 y 214, fig. 37.113/4484)
MEDINA ROSALES 2008 - **N. Medina Rosales:** Nuevos materiales griegos de la Huelva Protohistórica. Excavación en calle Concepción nº5 de Huelva, *Vipasca* 2, 296-306
(p. 299 y 306, fig. 14.4484)

CERÁMICA

Origen: Griega indeterminada
Técnica: C. de barniz negro
Forma: Copa B

Tipo: B2
Parte Conservada: Borde y pared
Tipo Decoración: Barnizada
Motivos Ornamentales: Banda Banda en reserva Zona en reserva
Observaciones: Exterior sobre reserva del color de la arcilla, banda pardo grisácea oscura en el borde banda similar al inicio del galbo, zona de las asas en reserva y resto conservado del galbo barnizado del mismo color que las bandas. Interior barnizado de pardo grisáceo oscuro como la decoración exterior excepto por una banda en reserva en el borde, si bien el barniz se ha desprendido casi completamente. Arcilla blanca con abundantes inclusiones de mica plateada.

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 05-04-2025

Control F. Cerámica: Revisada