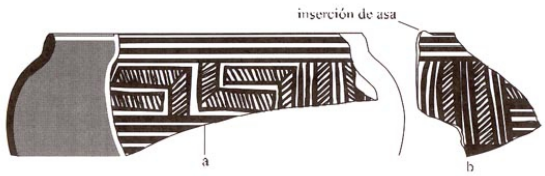
Ficha CIG 1349

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 664 a-b

Procedencia: Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas
Contexto: Indeterminado
Cronología: 800 - 760
Coordenadas: 37.25715 - -6.95136
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1349

IMÁGENES



Plaza de las Monjas, MUSEO DE HUELVA 664 a-b
GONZÁLEZ DE CANALES, SERRANO, LLOMPART 2004, lám. XVIII, nº 1



Plaza de las Monjas 12, MUSEO DE HUELVA 664 a-b
GONZÁLEZ DE CANALES, SERRANO, LLOMPART 2004, lám. LV, 1

BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 131, nº. 27, p. 362, lám. 8, fig. 27)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART/SERRANO 2004 - **F. González de Canales, J. Llompart, L. Serrano:** *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca, 900-770), Colección Historia Biblioteca Nueva*, Madrid. (p. 82, lám. XVIII, nº 1)

CERÁMICA

Origen: Ática
Estilo: Geométrico
Forma: Cántaros
Parte Conservada: Parte superior

Tipo Decoración: Pintada
Motivos Ornamentales: Bandas Greca de meandros Bandas verticales
Observaciones: Geométrico Medio II. Se conservan dos fragmentos atribuidos al mismo vaso. Bandas horizontales de color negro a marrón-rojizo oscuro. Los meandros rellenos de líneas oblicuas presentan el mismo color. El interior, salvo por una banda en reserva en el labio, está pintado de negro.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 21-02-2011

Control F. Cerámica: Revisada