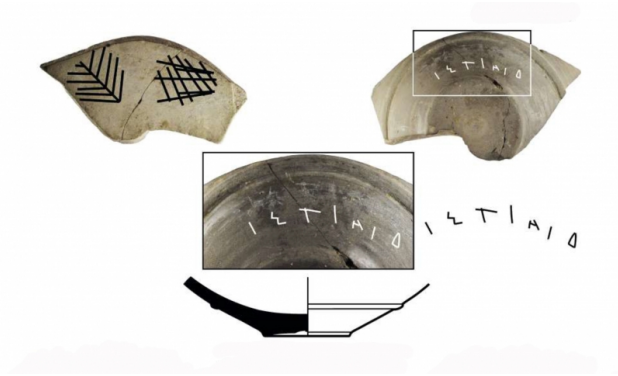
Ficha CIG 13513

Museo de Huelva

Núm. Inventario: MH MN4 RG SN 4

Procedencia: Huelva. Calle Méndez Núñez, nº 4
Contexto: Indeterminado
Cronología: 625 - 545
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/13513

IMÁGENES



Huelva. C/ Méndez Núnez 4. MH RS SN 4
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 p.506, lám.152 nº 572

BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva. (p. 506, lám. 152, nº. 572)

CERÁMICA

Origen: Huelva
Técnica: C. gris
Forma: Cuenco
Parte Conservada: Base
Motivos Ornamentales: Espiga vertical Reticulado

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*Se leen las letras: IOTA, SIGMA, TAU, IOTA, ALFA, IOTA (lectura: HESTIA?) ALFA (NUMERAL 10)*"

Observaciones: Producción gris local orientalizante. Esta pieza fue quizás utilizada como tapadera tal como interpretan GONZÁLEZ DE CANALES, LLOMPART 2023, puesto que la lectura de la inscripción se realizaría invirtiendo el cuenco. El numeral se relacionaria con la diosa Hestia. DOMÍNGUEZ MONEDERO plantea la lectura "regalo a Hestia" y HOZ GARCÍA-BELLIDO añade la posibilidad de que se trate de un antropónimo de comerciante. Los motivos decorativos bruñidos han sido adoptados de las "cerámicas de retícula bruñida" de manufactura local.

Autor: Xavier Font (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 14-04-2025

Control F. Cerámica: Revisada
